

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

**Принята на заседании
Педагогического совета**

**от «02» сентября 2024г.
Протокол №1**

**Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДО»**

 **Е.В.Володина
Приказ от «02» сентября 2024г.
№50**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая авторская программа художественной
направленности
«Мягкая игрушка»**

Уровень освоения - базовый

**Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 3 года**

**Автор-составитель:
Медведева Г.А.
педагог дополнительного образования**

**р.п. Климово, Брянская область
2024 год**

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Программа «Мягкая игрушка» является авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 29.12.2022;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Государственной Программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 гг (Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05. 2018 № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Паспортом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11).
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
- СанПин 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41.
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившем Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МБУДО «ЦДО»
- Положением ЦДО «О порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» МБУДО «ЦДО» от 11.01.2021г пр.№ 1

Направленность общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»- художественная.
Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Уровень реализации программы – базовый.

Актуальность программы Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны

профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительной способностью программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладеть программой объединения.

Принцип «от простого к сложному» рассматривается во всех аспектах:

- ткани, используемые для изготовления игрушек (ситец, сатин, фланель на начальном этапе; далее трикотаж, более сложный в работе; в завершении — искусственный мех);
- навыки кроя и шитья (от простых плоских игрушек, состоящих из двух деталей, до сложных образцов с элементами одежды и изготовления народных традиционных кукол);
- преемственность тем (усложнение и закрепление полученных ранее навыков на всех этапах работы);
- внешнее оформление работы (от выбора готовой фурнитуры до самостоятельной разработки внешнего вида игрушки).

Использование современных образовательных технологий позволяет комплексно решать задачи обучения, воспитания и развития личности. Занятия носят комплексный характер, включают в себя теоретическую и практическую подготовку: рассматривание образцов игрушек; беседы педагога с воспитанниками о тканях, их свойствах, процессе кроя,

способах соединения деталей; самостоятельная работа детей; консультативная работа педагога в процессе занятия; изготовление игрушек по образцу.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 7-14 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУДО «ЦДО» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» рассчитан на три года обучения. Количественный состав детских объединений: 8-12 человек. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится. Для детей с ограниченными возможностями здоровья образовательные услуги предоставляются по индивидуальному учебному плану.

Объём программы

Полный объём программы составляет 576 часов.

- для детей 1-го года обучения по два часа два раза в неделю, всего 144 часа;
- для детей второго года обучения по два часа три раза в неделю, всего 216 часов;
- для детей третьего года обучения по два часа три раза в неделю, всего 216 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе – **очное**.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме костюмов, орнаментов, моделей игрушек и изготовление игрушек.

По программе проводятся следующие виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие.

Срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на 3 года реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Режим занятий

Для первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Для второго и третьего года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

1.2.Цель программы:

- овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи:

1) личностные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

2) предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов швов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- обучить изготавливать полезные вещи для семьи и дома;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности;
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Учебный план 1-го года обучения

| № | Тема занятия | Общее кол-во часов | В том числе | | | |
|----|--|--------------------|-------------|----------|----------|----------------------------------|
| | | | Теория | Практика | К-во з-й | Форма аттестации |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Основы ремесла. Виды тканей. Виды швов | 8 | 2 | 6 | 4 | Викторина |
| 3. | Процесс выполнения мягкой игрушки. Плоские игрушки из фетра и ткани. | 8 | 2 | 6 | 4 | Игра |
| 4. | Правила работы с лекалами | 4 | 1 | 3 | 2 | Устный опрос |
| 5. | Плоские и полубъемные игрушки из ткани и меха | 38 | 8 | 50 | 19 | Решение тематического кроссворда |
| 6. | Объемная игрушка | 60 | 10 | 50 | 30 | Контрольное задание |
| 7. | Тряпичная народная кукла | 20 | 4 | 16 | 10 | Опрос |
| 8. | Уход за мягкими игрушками | 2 | 1 | 1 | 1 | Фронтальный опрос |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | 1 | Отчетная выставка |
| | Всего | 144 | 30 | 114 | 72 | |

Содержание учебно-тематического плана 1 –го года обучения

Вводное занятие(2 ч.)

Знакомство с детьми. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Краткий обзор тем по программе. Инструменты и оборудование. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2.Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров. Виды швов (8ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Лицевая и изнаночная стороны, симметрия, припуск. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Через край», «Петельный», «Потайной».

Практика. Раскрой **игрушки-игольницы**. Выполнение различных видов швов: «Вперёд иголку», «Назад иголку», «Через край», «Петельный», «Потайной». Правила выворачивание и набивка подушки-игольницы. Набивочные материалы. Оформление готовой игрушки.

Процесс выполнения мягкой игрушки. Плоские игрушки из фетра и ткани. (8ч.)

Теория. Разновидности фетра и тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Понятие о припусках на швы. Основные швы фетровых игрушек и игрушек из ткани. Правила набивки фетровых игрушек. Особенности кроя фетровых игрушек и игрушек из ткани. Оформление игрушек из фетра и ткани. Расшифровка понятия симметричные детали. Правила раскроя парных деталей из фетра и

ткани. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки из фетра и ткани. **Практика.** Подготовка фетра и ткани к работе. Раскрой деталей. Соединение деталей, сборка игрушки. Оформление игрушек. Пошив простейших игрушек из фетра и ткани. «Матрешка», «Зайка», «Лягушонок», «Сердечко», «Медвежонок», «Солнышко», «Цветок», «Цыпленок», «Мышка»... Технология изготовления глаз, носа, усов, рта, волос, декора.

Правила работы с лекалами (4ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика. Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей. Правила кроя ткани, меха, фетра. Закрепление навыков кроя. Совершенствования навыков шитья.

Плоские и полубъемные игрушки из ткани и меха (38ч.)

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной и полубъемной игрушки. Технология изготовления плоскостной и полубъемной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Виды меха. Особенности кроя из меха и других ворсистых тканей. Правила определения ворса. Комбинирование меха и ткани. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглками, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек из ткани и меха. Закрепление навыков кроя. Особенности выполнения швов при работе с мехом. Технология выворачивания мелких деталей из ткани и меха. Изготовление игрушек из ткани и меха: «Совёнок» «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни», «Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

Объемная игрушка (60ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Повторяем правила работы с мехом при раскрое и сшивании деталей. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволоочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Совершенствование навыков кроя и шитья. Особенности работы с крупными изделиями. Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру», «Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф», «Слоник». Веребочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»... Участие в выставках разного уровня.

Тряпичная народная кукла(20ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы. Демонстрация народных тряпичных кукол. Информация о типах кукол. Их функции и предназначения. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси. Русский народный костюм. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Подбор материала. Способы изготовления и оформления куклы. Выполнение простых кукол: «Отдарок на подарок», «Бессоница», «Пеленашки», «Масленица», «Куватка», «Ангелочек», «Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», «Крупеничка», «Птица».

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие (2ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

Учебный план 2 года обучения

| № | Тема занятия | Общее кол-во часов | В том числе | | | Форма аттестации |
|-----|--|--------------------|-------------|----------|----------------|------------------------|
| | | | Теория | Практика | Кол-во занятий | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | | 1 | Вводный контроль |
| 2. | Процесс выполнения мягкой игрушки | 2 | 1 | 1 | 1 | Ролевая игра |
| 3. | Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек. | 36 | 8 | 28 | 18 | Викторина |
| 4. | Объемная игрушка из ткани и меха | 56 | 14 | 42 | 28 | Устный опрос |
| 5. | Игрушка на каркасе | 30 | 7 | 23 | 15 | Тематический кроссворд |
| 6. | Игрушки для оформления интерьера | 16 | 4 | 12 | 8 | Тестирование |
| 7. | Аниматическая игрушка | 30 | 6 | 24 | 15 | Викторина |
| 8. | Традиционная народная кукла | 24 | 4 | 20 | 12 | Фронтальный опрос |
| 9. | Сувенирные и выставочные работы | 16 | 4 | 12 | 8 | Выставка |
| 10. | Уход за мягкими игрушками | 2 | 1 | 1 | 1 | Контрольное задание |
| 11. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | 1 | Тематическая выставка |
| | Всего | 216 | 51 | 165 | 108 | |

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Вводное занятие (2ч.)

Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (2ч.)

Теория. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей.

3. Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полубъемных игрушек (36ч.)

Теория. Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок-кок», «Гномик», «Пятачок», «Щенок», «Слоник», «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок». Пошив птичек: «Попугай», «Синичка», «Поползень».

Объемные игрушки из ткани и меха(56ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре.

Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей. Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Игрушки обереги. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика. Изготовление игрушек: «Колобок», «Гусеница», «Крабик», «Динозаврик», «Кнопочка», «Лунтик», «Божья коровка», «Улитка», «Щенок», «Веселая лошадка», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков. Шьем игрушки обереги. Домовичок «Везунчик», «Кузя».

Каркасные игрушки (30ч.)

Теория. Беседа «Каркасные игрушки». Понятие каркасная игрушка. Виды каркасов. Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: «Птички», «Курочка», «Львенок», «Козлик», «Жираф». Технология изготовления лапок для птиц. Технология изготовления каркаса из проволоки. Изготовление игрушек с шарнирным креплением деталей. Участие в выставках разного уровня.

Игрушки для оформления интерьера (16ч.)

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Это может быть Новогодние украшения интерьера. Рождественские и Пасхальные сувениры. Декоративные подушки, грелки на чайник, прихватки-рукавицы. Игрушки сплюшки, игрушки-трансформеры.

Практика: Изготовление лекал. Изготавливаем пасхальные сувениры. Шьем предметы быта. Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Шьем игрушки на диван (мини подушки–думки «Коты», подушка-сердце, декоративная игрушка-трансформер для кухни «Лягушка-квакушка»). Художественное оформление.

Аниматическая мягкая игрушка (30.)

Теория. Сведения о современной аниматической игрушки. Известные аниматоры. Беседа: «Мой любимый мультфильм». Особенности изображения животных в иллюстрациях к сказкам, басням. Образцы промышленных игрушек. Анализ моделей.

Практика. Выполнение козлика из м/ф «Козленок, который умел считать до десяти». Пошив котенка из м/ф «Котенок по имени Гав». Пошив пяточка из м/ф «Вини-Пух и все, все». Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пятачок», «Лунтик»...

Традиционная народная кукла (24ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением

кукол «Младенец», «На счастья», «Берегиня», «Веснянка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

Сувенирные и выставочные работы – (18ч.)

Теория: Праздничный калейдоскоп. Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров, подарочных игрушек к различным праздникам. Изготовление Рождественских и Пасхальных сувениров. Изготовление выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. Изготовление, оформление и декорирование сувениров.

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Уход за мягкими игрушками. Полезные советы. Домашняя мастерская. Театрализованная игра «Репка».

Итоговое занятие. (2ч.)

Теория. Подведение итогов за год. Критерии оценки качества детских работ. Оценивание своей работы с помощью педагога. Презентация своих работ. Поощрение лучших учащихся.

Практика. Подготовка выставки детского творчества.

Учебный план 3 года обучения

| № | Тема занятия | Общее кол-во часов | В том числе | | | |
|----|---|--------------------|-------------|----------|--------------|------------------------------------|
| | | | Теория | Практика | Кол-во зан-й | Форма аттестации |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | | 1 | Вводный контроль |
| 2. | Процесс выполнения мягкой игрушки | 2 | 1 | 1 | 1 | Фронтальный опрос |
| 3. | Объемные игрушки из ткани и меха | 76 | 10 | 66 | 38 | Викторина |
| 4. | Изготовление кукол | 24 | 4 | 20 | 12 | Мастер-класс |
| 5. | Игрушка на каркасе | 38 | 6 | 32 | 19 | Игра |
| 6. | Полезные игрушки для дома и семьи | 24 | 4 | 20 | 12 | Выставка творческих работ |
| 7. | Проектно-исследовательская деятельность | 22 | 12 | 10 | 11 | Защита детских творческих проектов |
| 8. | Придумываем сами | 26 | 4 | 22 | 13 | Контрольная практическая работа |
| 9. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | 1 | Выставка-ярмарка |
| | Всего | 216 | 44 | 172 | 108 | |

Содержание учебно-тематического плана 3-го года обучения

Вводное занятие (2ч.)

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Процесс выполнения мягкой игрушки (2ч.)

Теория: Этапы выполнения мягкой игрушки. Цветовой спектр. Правила раскроя парных деталей.

Практика: Процесс выполнения игрушки. Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Выполнение объемной игрушки. Раскрой парных деталей.

Объемные игрушки из ткани и меха (76ч.)

Теория: Технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек. Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Размещение набивочных отверстий. Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка. Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приемами работы с лентами, тесьмой, бисером. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление объёмных игрушек из меха и ткани: «Крабик», «Динозаврик», «Лисичка», «Львенок», «Слоник», «Ослик», «Лягушонок», «Пингвинчик», «Собачка», «Тигренок», «Медвежонок». Играем в сказку. Игрушки из М/Ф «Смешарики», «Пятачок», «Лунтик», «Бременские музыканты»...

Игрушки – трансформеры.

Изготовление народных кукол (24ч.)

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Берегиня», «Купавка», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол.

Интерьерная кукла. Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление кукол.

Многообразие интерьерных кукол. Художественное оформление интерьерных кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Нянюшка», «Купавка», «Рябинка», «Ведучка», «Барыня-Боярыня», «Домовушка», «Девка-Баба».

Изготовление интерьерной куклы. Тильдовые куклы. Куколка-тыковкаголова.

Каркасные игрушки (38ч.)

Теория: Каркасные игрушки. Шарнирное соединение деталей. Показ проволоки для каркаса. Заготовка и укрепление проволочного каркаса. Технология изготовления игрушки на каркасе. Набивка игрушек. Заготовка и хранение лекал.

Практика: Изготовление лекал. Изготовление игрушек: «Курочка», «Зебра», «Жираф», «Аист», игрушки «Птицы», «Смешарик-Лосяш».

Полезные игрушки для дома и семьи (24ч.)**Теория:** Пасха-особый праздник для всех христиан. Знакомство с символами пасхального праздника. Пасхальные сувениры.

Практика: Изготовление пасхальных сувениров из ткани, фетра, ленточек и другой фурнитуры. Пасхальные яички из фетра. Разноцветное яйцо-крашенка. Пасхальные курочки из ткани и фетра. Забавные пасхальные кролики и зайки.

Изготовление игрушки-брелка «Зайка», «Мышонок». Изготовление игрушки-сумочки «Совушка», «Пятачок».

Проектная – исследовательская деятельность (22ч.)

Теория: Что такое проект? На чем основывается проектная деятельность.

Исследовательская деятельность. Творческое проектирование в разработке тематических композиций. Приобретение первичных навыков работы над проектом.

Практика: Создание творческих проектов.

Темы проектов:

1. Традиционная народная кукла.
2. Обрядовые куклы.
3. Сувенирная кукла.
4. Создание творческого проекта «Кукла в костюме Климовского края»
5. Интерьерная кукла.

8. Придумываем сами (26ч.)

Теория: Создаем новые персонажи. Фантазируем сами. Изготовление лекал. Создание игровых композиций. Путешествие в страну мульти-пульти. Герои студии Уолта Диснея. Создание самостоятельно сюжетных композиций. Оформление сюжетных композиций. Реклама в нашей жизни.

Практика: Изготовление игрушек «Упрямых козлят». Герои студии Уолта Диснея «Бемби», «Микки Маус», «Лев». Наши новые друзья «Друг-Лунти», «Шуршунчик», «Кузнечик». Друзья из мультфильмов. Создаем новые персонажи. Реклама своих игрушек.

9. Итоговое занятие (2ч.)

Подведение итогов. Правила оформления готовых изделий. Оформление итоговой выставки. Презентация своих работ.

1.4. Планируемые результаты.

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
- обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

2) предметные:

- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;
- будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с лекалами;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления плоских игрушек;
- обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

3) метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

В конце **второго года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива;
- будут уметь, бережно относиться к результатам своего труда.

2) предметные:

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;
- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;
- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;
- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;

3) метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников;
- будут уметь слажено работать в коллективе.

В конце **третьего года** обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;

2) предметные

- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;
- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные:

- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

В конце **обучения** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (Универсальные учебные действия):**

Личностные УУД

Умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные УУД

Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД

Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематической формах.

Регулятивные УУД

Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество учебных дней – 72 дней (1-й год обуч.) -108 дней (2-й год обуч.), 108 дней (3-й год обуч.)

Начало учебных занятий – 02 сентября.

Окончание учебных занятий – 31 мая.

Каникулы зимние: с 27 декабря по 08 января

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана в неделю составляет: 2 занятия по 40 минут для первой группы; 3 занятия по 40 минут для второй и третьей группы

Перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.

Родительские собрания проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Консультации для родителей проводятся согласно их запросам.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 12. У каждого учащегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения папок с накопительными материалами, необходимая литература, выкройки, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при изготовлении игрушек. Для реализации программы «Мягкая игрушка» используется большое количество наглядных материалов: полки и стенды с лучшими работами обучающихся.

Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Для оценивания достижений

и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

Результат аттестации

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

- неудовлетворительный (1 балл)
- минимальный (2 балла)
- базовый (3 балла)
- повышенный (4 балла)
- творческий (5 баллов)

1 уровень (неудовлетворительный) – обучающийся программу не освоил. Выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи.

2 уровень (минимальный) – если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками. Изделие имеет много технологических дефектов. Изделие оформлено неряшливо. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале.

3 уровень (базовый) – обучающийся владеет основами раскроя игрушки по готовым лекалам, часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу. Изделие имеет небольшие технологические дефекты. Участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

4 уровень (повышенный) – если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать выкройки игрушки (увеличение, уменьшение, моделирование), владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

5 уровень (творческий) – самостоятельное выполнение работы, точное соблюдение алгоритмов выполнения мягкой игрушки. Изделие отличается ярко выраженной индивидуальностью, помощь другим обучающимся, владение терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, умение самостоятельно разрабатывать лекало, моделируя его и совершенствуя, создавать свою (авторскую) игрушку, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества. Работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, викторины, тесты.

Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

■ традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия — образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках., конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.

Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии: - **технологию личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.**

Здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требуют кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий.

Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности — также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня», «Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

На занятиях используются **игровые технологии:** создание мягкой игрушки само по себе несет **игровой элемент.** Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления,

обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку», «Дорисуй игрушку»... Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения.

Технология проектной деятельности: основу метода составляет развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, что является особенно важным для профессионального самоопределения старшеклассников.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач:

постановка проблемы;

осознание проблемы;

процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий;

наличие гипотезы решения этой проблемы;

умение составить письменный отчет (план, презентацию);

формирование позитивного отношения к деятельности.

Проект, по характеру доминирующей деятельности может быть исследовательским, информационным, творческим, ролевым (игровым), практико-ориентированным.

Объединение «Мягкая игрушка» посещают дети 7-14 лет, проектная деятельность осуществляется с учащимися третьего года обучения.

Темы проектов воспитанники выбирают вместе с педагогом. Дети охотно берутся за осуществление проекта, т.к. это интересно, помогает проявить себя, дает более глубокие знания о предмете, расширяет кругозор, дает установку на самостоятельность, приносит удовлетворение результатами своего труда. Дети давно уже освоили информационное пространство, да и трудно без него сегодня представить решение многих вопросов.

Работая над проектом, воспитанники учатся ориентироваться в информационном пространстве на уровне решения конкретных задач, приобретают необходимые навыки для решения более сложных проблем в будущем. Результатом проектной деятельности являются повышение интереса к занятиям в объединении, расширение кругозора воспитанников, развитие познавательных навыков детей, стремлений проявлять самостоятельность и инициативность в планировании и осуществлении задуманного, возможности самореализации.

На занятиях **групповые формы** работы используются во время открытых занятий, на которых в течение занятия дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом деления детей на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

Алгоритм учебного занятия:

1. Орг. момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.

5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используется **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
 2. Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996
 3. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.
 4. Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
 5. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
 6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
 7. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
 8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
 9. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
 10. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
 11. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
 12. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
 13. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
 14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
 15. Сю Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
 16. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
 17. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.
- Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> > pin – игрушки из фетра выкройки
Интернет ресурс: sdelajrukami.ru > myagkie-igrushki-svoimi-rukami_сшьём игрушки своими руками
Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
Интернет ресурс: www.palata-npr.ru > nhp > russkaya-narodnaya-kukla- тряпичная кукла

Литература для обучающихся и их родителей

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
 2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
 3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
 4. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
 5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
 6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
 7. Складенко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013.
 8. Складенко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
 9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007
-

**Календарно - тематический план по воспитательной работе детского объединения
«Мягкая игрушка» на 2024-2025 учебный год**

| Срок | Темы | Форма проведения |
|-------------|--|---|
| Сентябрь | «Брянщина – край партизанский» | Беседа по теме. |
| | «Правила поведения в школе, детском объединении, общественных местах Вместе против террора» | Беседа Информационный час |
| | «Улица полна неожиданностей» | Беседа. Инструктаж правил ТБ на дороге. |
| | «День пожилых людей» | Изготовление сувениров в подарок для пожилых людей. |
| Октябрь | «Дружба, помощь. Взаимовыручка» | Беседа. |
| | Акция «Мой папа самый лучший» | Мастер-класс |
| | «Краски осени» | Конкурсно-игровая программа |
| Ноябрь | «Безопасный путь домой» | Беседа. Инструктаж правил ТБ поведения на дороге. |
| | «Пожарная безопасность» | Беседа. |
| | «День ребенка» | Пр. раб: Конкурс рисунков. |
| | Мастерская творческих идей «Сделаем подарок сами и подарим маме» | Пр. раб :Изготовление подарков для мам. |
| | «Соблюдение режима дня» | Беседа |
| | «Зебра друг человека» | Ролевая игра |
| Декабрь | «О пользе витаминов» | Беседа |
| | «Елочка добрых дел» | Пр. раб: Изготовление новогодних сувениров |
| | Творческий конкурс «Детство без границ» | Выставка детских работ |
| | «Символы России» | Викторина |
| | «Работа с одаренными детьми» | Участие в конкурсе |

| | | |
|---------|---|--|
| Январь | Акция «Поверь в Новогоднее чудо» | Выставка. |
| | «Зимние узоры» | Изготовление сувениров |
| | «Ура! У нас каникулы» | Конкурсная игровая программа. |
| Февраль | «Святое дело России служить!» | Беседа |
| | «Имею право на права» | Обсуждение. |
| | «День книгодарение» | Подарим книги друг другу |
| | Творческий конкурс «Зеркало природы» | Практическая работа: изготовление сувениров. |
| | «Гордимся славой наших предков» | Внеклассное мероприятие |
| Март | «Безопасность глазами детей» | Беседа. |
| | Подари улыбку маме | Пр. раб: Подарок маме. |
| Апрель | «Правильное питание» | Викторина |
| | «Спорт, здоровье, красота - наши лучшие друзья» | Спортивный праздник |
| | «День космонавтики» | Беседа |
| | «Волшебство детских рук» | Выставка детских работ |
| | Отчетная выставка | Оформление выставки |
| Май | «Мы Помним! Мы Гордимся!»» | Выставка работ посвященных ко дню Победы. |
| | «Пусть лето звонкое смеется» | Выставка детских работ |

Календарный-учебный график для первого года обучения на 2024-2025 учебный год

| № п/п | Месяц | Число | Тема занятия | Форма занятий | Кол-во час | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--|---|------------|--|
| 1 | Сентябрь | | Вводное занятие | Беседа. Экскурсия | 2 | |
| 2 | Сентябрь | | Основы ремёсел. Виды швов | Выставки Практическая работа | 2 | |
| 3 | Сентябрь | | Освоение рабочих швов | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | | Освоение отделочных швов | Лекция Практическая работа | 2 | Проверка Коллективное обсуждение |
| 5 | Сентябрь | | Освоение швов. Символы и обозначения | Практическая работа | 2 | Наблюдение, проверка, анализ |
| 6 | Сентябрь | | Правила раскроя, соединения и оформления деталей плоских игрушек | Лекция Демонстрация | 2 | Наблюдение, проверка |
| 7 | Сентябрь | | Процесс выполнения мягкой плоской игрушки. Пошив плоских игрушек «Сердечко», «Цыплёнок», «Яблочко» | Беседа с игровыми элементами Практическая работа | 2 | Наблюдение. Анализ |
| 8 | Сентябрь | | Набивка игрушки, придание формы, сборка | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, Анализ работ |
| 9 | Сентябрь | | Оформление игрушки | Беседа Практическая работа | 2 | Готовая работа. Познавательная игра по теме плоские игрушки |
| 10 | Октябрь | | Правила работы с лекалами | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, анализ |
| 11 | Октябрь | | Перевод выкройки на ткань. Правила хранения выкроек | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, устный опрос |
| 12 | Октябрь | | Особенности создания полуобъемной игрушки Пошив полуобъемных игрушек «Котенок», «Медвежонок», «Слоненок», «Лошадка» | Беседа с игровыми элементами Демонстрация | 2 | Наблюдение, разбор ошибок |
| 13 | Октябрь | | Процесс выполнения игрушки. Уход за мягкими игрушками. | Лекция Практическая работа | 2 | Проверка работ.анализ |
| 14 | Октябрь | | Сборка изделия | Беседа Практическая работа | 2 | Анализ практической работы |
| 15 | Октябрь | | Оформление игрушек. Виды отделок | Лекция Практическая работа | 2 | Наблюдение, анализ |
| 16 | Октябрь | | Игрушки в форме шара:: «Котенок», «Цыпленок», «Клоун», «Мячик» | Занятие-игра Практическая работа | 2 | Игра «Цветик-семицветик» |
| 17 | Октябрь | | Пошив. Набивка. Оформление | Беседа | 2 | Наблюдение, |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|---|--|
| | | | игрушек | Практическая работа | | анализ |
| 18 | Ноябрь | | Пошив зайчика, собачки, медвежонка по одной выкройке | Беседа с игровыми элементами Практическая работа | 2 | Наблюдение, разбор ошибок |
| 19 | Ноябрь | | Пошив, оформление игрушек | Практическая работа | 2 | Анализ, проверка работ |
| 20 | Ноябрь | | Пошив объёмных игрушек «Тучка», «Звёздочка», «Медуза» | Беседа Практическая работа | 2 | Проверка работ |
| 21 | Ноябрь | | Пошив и сборка деталей игрушки | Беседа с игровыми элементами | 2 | Наблюдение |
| 22 | Ноябрь | | Оформление игрушки | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 23 | Ноябрь | | Аппликация. Лоскутные изделия | Беседа. Практическая работа | 2 | |
| 24 | Ноябрь | | Игрушки-сувениры на подставке «Петушок» | Беседа. Практическая работа | 2 | Ролевая игра |
| 25 | Ноябрь | | Набивка игрушек, придание формы | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 26 | Декабрь | | Оформление игрушки | Практическая работа | 2 | Анализ работ |
| 27 | Декабрь | | Игрушки из мультфильмов | Демонстрация Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 28 | Декабрь | | Пошив и оформление игрушек | Беседа и игровыми элементами | 2 | Ролевая игра |
| 29 | Декабрь | | Технология изготовления объёмных игрушек. Пошив игрушек: «Зайка», «Кролик» | Изложение темы Демонстрация | 2 | Устный опрос |
| 30 | Декабрь | | Правила раскроя меха.ткани | Беседа Практическая работа | 2 | Анализ практической работы |
| 31 | Декабрь | | Пошив и сборка игрушки | Беседа Практическая работа | 2 | Анализ практической работы |
| 32 | Декабрь | | Пошив и оформление игрушек Промежуточная аттестация | Практическая работа | 2 | Творческая работа, анализ. Фронтальный опрос |
| 33 | Декабрь | | Пошив «Кенгуру» | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение Чаепитие |
| 34 | Январь | | Пошив «Кенгуру» | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 35 | Январь | | Оформления игрушки | Беседа Практическая работа | 2 | Обучающие игры |
| 36 | Январь | | Шьём веселый зоопарк «Тигренок», «Верблюжонок», «Жираф» | Беседа с игровыми элементами | 2 | Проверка выполненных работ |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|--------------------------------|---|--|
| | | | | Практическая работа | | |
| 37 | Январь | | Пошив основных деталей | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 38 | Январь | | Пошив и придание формы деталям игрушки | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, анализ |
| 39 | Январь | | Оформление игрушки | Практическая работа | 2 | Анализ, оценка работ |
| 40 | Январь | | Игрушки с висячими лапками: «Капитошка», «Осьминог», «Домовенок» | Беседа Практическая работа | 2 | Анализ практической работы |
| 41 | Февраль | | Пошив игрушек и набивка | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 42 | Февраль | | Пошив игрушек и сборка изделий | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 43 | Февраль | | Оформление изделий | Беседа, Практическая работа | 2 | Анализ. Оценка работ |
| 44 | Февраль | | Мягкие объемные игрушки из носочков | Изложение темы Демонстрация | 2 | Коллективное обсуждение |
| 45 | Февраль | | Шьем игрушки из носочков: «Кактус», «Лягушка», «Курочка» | Беседа, практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 46 | Февраль | | Пошив и набивка игрушек | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 47 | Февраль | | Сборка деталей, оформление игрушек | Беседа, практическая работа | 2 | Анализ. Тематическая игра-викторина |
| 48 | Февраль | | Каркасные игрушки «Слоник», «Верблюд» | Изложение темы Демонстрация | 2 | Наблюдение |
| 49 | Март | | Пошив каркасных игрушек | Практическая работа | 2 | Игра-викторина по теме: «Объемная игрушка» |
| 50 | Март | | Игрушки на проволочном каркасе | Беседа, практическая работа | 2 | |
| 51 | Март | | Сборка изделия. Придание позы и положения | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 52 | Март | | Оформление игрушек | Беседа, практическая работа | 2 | Коллективное обсуждение |
| 53 | Март | | Изготовление домашних животных: «Поросенка», «Козленка» | Изложение темы Демонстрация | 2 | Наблюдение |
| 54 | Март | | Пошив выбранной модели | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 55 | Март | | Пошив домашних животных | Практическая работа | 2 | |
| 56 | Март | | Сборка изделия и оформление игрушки | Беседа, практическая | 2 | Анализ работ |

| | | | | | | |
|----|--------|--|--|---|---|---|
| | | | | работа | | |
| 57 | Март | | Пошив игрушек из меха | | 2 | Наблюдение |
| 58 | Апрель | | Игрушки из меха «Белый медведь» «Ежик» | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 59 | Апрель | | Сборка. Оформление | Беседа, практическая работа | 2 | Анализ работ, оценка |
| 60 | Апрель | | Изготовление тряпичных народных кукол. Традиционная кукла | Изложение темы Демонстрация Экскурсия в краеведческий музей | 2 | Коллективное обсуждение |
| 61 | Апрель | | Изготовление народных кукол | Беседа, практическая работа | 2 | Наблюдение Коллективное обсуждение |
| 62 | Апрель | | Обереговая народная кукла Итоговая аттестация | Практическая работа | 2 | Фронтальный опрос Творческая работа |
| 63 | Апрель | | Разнообразие обереговых кукол | Сюжетно ролевая игра | 2 | Анализ работ |
| 64 | Апрель | | Народная обереговая тряпичная кукла | Практическая работа | 2 | Индивидуальные карты |
| 65 | Апрель | | Народная игровая тряпичная кукла | Сюжетно ролевая игра | 2 | Наблюдение Коллективное обсуждение |
| 66 | Май | | Изготовление игровых кукол | Сюжетно ролевая игра | 2 | Коллективное обсуждение |
| 67 | Май | | Изготовление игровых кукол | Сюжетно ролевая игра | 2 | Коллективное обсуждение Анализ работ |
| 68 | Май | | Изготовление обрядовых кукол | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 69 | Май | | Изготовление обрядовых кукол | Практическая работа | 2 | Индивидуальные карты |
| 70 | Май | | Изготовление обрядовых кукол | Практическая работа | 2 | Анализ работ |
| 71 | Май | | Уход за мягкими игрушками | Изложение темы | 2 | КТД |
| 72 | Май | | Подготовка выставки. Чаепитие | | 2 | Тематическая выставка |

Календарный-учебный график для второго года обучения на 2024-2025 учебный год

| № п/п | Месяц | Число | Тема занятия | Форма занятий | Кол-во час | Форма контроля |
|--------------|----------------|--------------|--|-------------------------------------|-------------------|--|
| 1 | Сентябрь | | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | Беседа. Экскурсия | 2 | |
| 2 | Сентябрь | | Правила раскроя. Основные и декоративные швы | Выставки Практическая работа | 2 | Вводный контроль |
| 3 | Сентябрь | | Полуобъемные игрушки из ткани и меха. Пошив «грибочка», «яблочка». Раскрой игрушки | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 4 | Сентябрь | | Стачивание деталей. Придание формы | Лекция. Практическая работа | 2 | Проверка. Коллективное обсуждение |
| 5 | Сентябрь | | Набивка, внешнее оформление Технология изготовления глаз, носа, усов, рожек, рта | Практическая работа | 2 | Наблюдение, проверка, анализ |
| 6 | Сентябрь | | Игрушки из меха и ткани. Пошив «лошадки», «пяточка». Подбор материала подготовка к работе. | Лекция Демонстрация | 2 | Наблюдение, проверка |
| 7 | Сентябрь | | Раскрой. Правила раскроя парных деталей. Стачивание деталей. | Беседа. Практическая работа | 2 | Наблюдение. Анализ |
| 8 | Сентябрь | | Увеличение и уменьшение выкроек. Набивка игрушки, придание формы. | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, анализ работ |
| 9 | Сентябрь | | Сборка. Набивка, внешнее оформление. | Беседа Практическая работа | 2 | Познавательная игра по теме полуобъемные игрушки |
| 10 | Сентябрь | | Пошив птичек. Раскрой деталей. Правила работы с лекалами. | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, анализ |
| 11 | Сентябрь | | Пошив туловища. | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, устный опрос |
| 12 | Сентябрь | | Шьем крылья. Набивка. Виды отделок. | Демонстрация, практическая работа | 2 | Наблюдение, разбор ошибок |
| 13 | Сентябрь | | Изготовление ног. Придание формы. Оформление. | Лекция Практическая работа | 2 | Проверка работ, анализ |
| 14 | Октябрь | | Игрушки из фетра: «слоник», «зайка», «лягушка», «сова» Раскрой. Пошив. | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение. |
| 15 | Октябрь | | Пошив игрушек из фетра | Практическая работа | 2 | Наблюдение. |
| 16 | Октябрь | | Набивка игрушки, придание формы. | Занятие-игра Практическая работа | 2 | Игра «Цветик-семицветик» |
| 17 | Октябрь | | Оформление игрушек | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, анализ |
| 18 | Октябрь | | Пошив полуобъемных игрушек | Беседа с | 2 | Наблюдение, |

| | | | | | | |
|-----------|---------------|--|---|---|---|-----------------------------|
| | | | из меха: «кролик», «щенок», «медвежонок» | игровыми элементами Практическая работа | | разбор ошибок |
| 19 | Октябрь | | Пошив игрушек из меха. Набивка. | Практическая работа | 2 | Проверка работ |
| 20 | Октябрь | | Придание формы. Оформление. | Беседа Практическая работа | 2 | Проверка работ, анализ |
| 21 | Октябрь | | Пошив объемных игрушек из ткани и меха. Изготовление: «лунтика», «гномика», «кнопочки». Подбор материала. Подготовка к работе. | Беседа с игровыми элементами | 2 | Наблюдение |
| 22 | Октябрь | | Игрушки из меха и ткани. Раскрой. | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 23 | Октябрь | | Пошив. Набивка. Придание формы. | Беседа. Практическая работа | 2 | |
| 24 | Октябрь | | Сборка и оформление. | Беседа. Практическая работа. | 2 | Анализ работ |
| 25 | Октябрь | | Пошив игрушек: «Божья коровка», «рыбка», «крабик», «кактусенок». Раскрой. | Практическая работа. | 2 | Наблюдение |
| 26 | Октябрь | | Пошив деталей. Набивка. | Практическая работа | 2 | |
| 27 | Ноябрь | | Пошив отдельных деталей (плавники, лапки). Оформление игрушек. | Демонстрация Практическая работа | 2 | Наблюдение. Анализ работ |
| 28 | Ноябрь | | Шьем веселый зоопарк. Изготовление игрушек на выбор. | Демонстрация. Пошаговая инструкция выполнения игрушек. | 2 | Ролевая игра |
| 29 | Ноябрь | | Пошив игрушки на выбор. | Беседа | 2 | Устный опрос |
| 30 | Ноябрь | | Набивка и придание формы. | Беседа Практическая работа | 2 | Анализ практической работы |
| 31 | Ноябрь | | Сборка изделия и оформление игрушки. | Беседа Практическая работа | 2 | Анализ практической работы |
| 32 | Ноябрь | | Игрушки хранители домашнего очага. Изготовление домовят из мешковины. | Демонстрация | 2 | Наблюдение. |
| 33 | Ноябрь | | Изготовление домовят: «везунчиков» | Практическая работа | 2 | Наблюдение Чаепитие |
| 34 | Ноябрь | | Оформление домовят | Практическая работа | 2 | Анализ работ |
| 35 | Ноябрь | | Пошив: «петушка», «курочки». Подбор и раскрой деталей. | Беседа Практическая работа | 2 | Обучающие игры |
| 36 | Ноябрь | | Стачивание деталей. | Беседа с игровыми элементами | 2 | Проверка выполненных работ |

| | | | | | | |
|----|---------|--|--|---|---|---|
| | | | | Практическая работа | | |
| 37 | Ноябрь | | Пошив деталей лап, крыльев, клюва. | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 38 | Декабрь | | Придание формы деталям игрушки. Оформление. | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение, анализ |
| 39 | Декабрь | | Пошив: «ослика», «лошадки». Раскрой деталей. | Практическая работа | 2 | |
| 40 | Декабрь | | Стачивание деталей брюшка и туловища. Промежуточная аттестация | Беседа с игровыми элементами Практическая работа | 2 | Индивидуальные карты. Анализ практической работы |
| 41 | Декабрь | | Стачивание деталей головы и ушей | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 42 | Декабрь | | Сборка изделий. Набивка | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 43 | Декабрь | | Придание формы. Оформление. | Беседа, Практическая работа | 2 | Анализ. Оценка работ |
| 44 | Декабрь | | Пошив «поросенка». Выбор модели. Раскрой. | Изложение темы Демонстрация | 2 | Коллективное обсуждение |
| 45 | Декабрь | | Пошив брюшка и туловища | Беседа, практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 46 | Декабрь | | Набивка деталей. | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 47 | Декабрь | | Соединение деталей ушек, хвостика. | Беседа, практическая работа | 2 | Тематическая игра-викторина |
| 48 | Декабрь | | Придание формы. Оформление мордочки. | Изложение темы Демонстрация | 2 | Коллективное обсуждение |
| 49 | Декабрь | | Пошив каркасных игрушек. Пошив: «львенка», «тигренок». Особенности создания. Подбор меха. Раскрой. | Практическая работа | 2 | Игра-викторина по теме: |
| 50 | Январь | | Игрушки на проволочном каркасе. Пошив туловища и брюшка. | Беседа, практическая работа | 2 | |
| 51 | Январь | | Сборка изделия. Придание позы и положения | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 52 | Январь | | Заготовка и укрепление каркаса. Оформление игрушки. | Беседа, практическая работа | 2 | Коллективное обсуждение |
| 53 | Январь | | Создание каркасной игрушки, следуя инструкции. Раскрой деталей. Пошив. | Изложение темы Демонстрация | 2 | Самостоятельное выполнение задания. Наблюдение |
| 54 | Январь | | Пошив выбранной модели. Сборка модели. | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 55 | Январь | | Оформление модели. | Практическая работа | 2 | Анализ работ |
| 56 | Январь | | Пошив игрушек на каркасе: | Беседа, | 2 | Наблюдение |

| | | | | | | |
|----|---------------|--|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| | | | «козлик», «жираф». Подбор ткани и меха. Раскрой деталей. | практическая работа | | |
| 57 | Январь | | Стачивание деталей. | | 2 | Наблюдение |
| 58 | Январь | | Игрушки на каркасе. Стачивание деталей туловища и головы | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 59 | Январь | | Пошив. Заготовка каркаса. | Беседа, практическая работа | 2 | |
| 60 | Февраль | | Укрепление каркаса. Стачивание деталей ушей. Заготовка лекал объемных игрушек. | Изложение темы | 2 | Наблюдение |
| 61 | Февраль | | Набивка. Придание формы. | Беседа, практическая работа | 2 | Наблюдение Коллективное обсуждение |
| 62 | Февраль | | Соединение деталей. | Практическая работа | 2 | Фронтальный опрос |
| 63 | Февраль | | Оформление игрушек. | Сюжетно ролевая игра | 2 | Анализ работ |
| 64 | Февраль | | Игрушки для оформления интерьера. Игрушки-подушки. Выбор модели. Раскрой игрушки-подушки. | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 65 | Февраль | | Пошив игрушки-подушки. | Сюжетно ролевая игра | 2 | Наблюдение |
| 66 | Февраль | | Набивка подушки. Оформление. | Сюжетно ролевая игра | 2 | Коллективное обсуждение |
| 67 | Февраль | | Пошив игрушки подушки-черепаха. Выбор ткани. Раскрой. | Сюжетно ролевая игра | 2 | |
| 68 | Февраль | | Пошив. | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 69 | Февраль | | Набивка. Придание формы | Практическая работа | 2 | |
| 70 | Февраль | | Оформление | Практическая работа | 2 | Анализ работ |
| 71 | Март | | Пошив сувениров к празднику. | Беседа | 2 | КТД |
| 72 | Март | | Аниматическая игрушка Игрушки из мультфильмов «Котенок по имени Гав», «Умка», «Смешарики», «Лунтик. | Демонстрация Ролевая игра | 2 | Тематическая выставка |
| 73 | Март | | Пошив. Набивка. | Беседа | 2 | Наблюдение |
| 74 | Март | | Соединение деталей. | Практическая работа | 2 | КТД |
| 75 | Март | | Придание формы | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 76 | Март | | Оформление игрушек | Беседа | 2 | Анализ работ, оценка |
| 77 | Март | | Игрушки из М /Ф «Винни-Пух и все, все, все...». Ослик Иа. Кролик. Кенга и крошка Ру. Пятачок. Медвежонок Пух. Выбор модели. Раскрой деталей. | Изложение темы Практическая работа | 2 | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--------|--|---|---------------------------------------|---|--|
| 78 | Март | | Пошив деталей игрушки | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 79 | Март | | Пошив деталей головы. Соединяем и сшиваем детали туловища с деталями брюшка. | Беседа Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 80 | Март | | Пошив дополнительных деталей. Подготовка каркаса. | Практическая работа | 2 | |
| 81 | Март | | Набивка деталей. Придание формы. | Беседа | 2 | Коллективное обсуждение |
| 82 | Март | | Оформление модели. | Практическая работа | 2 | Анализ работ, оценка |
| 83 | Апрель | | Пошив «Козленка», который умел считать до десяти из М/Ф. Выбор модели. Раскрой. | Беседа с игровыми элементами | 2 | Наблюдение |
| 84 | Апрель | | Сшивание деталей игрушки. | Практическая работа | 2 | |
| 85 | Апрель | | Придание формы. Набивка деталей. Соединение. | Беседа. Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 86 | Апрель | | Оформление игрушки. | Практическая работа | 2 | Анализ работ, оценка |
| 87 | Апрель | | Традиционная народная кукла. Изготовление тряпичной народной куклы. | Беседа с игровыми элементами | 2 | Коллективное обсуждение |
| 88 | Апрель | | Технология изготовления куклы «Зайчик на пальчик», «Столбушки» | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 89 | Апрель | | Изготовление «Столбушки» | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 90 | Апрель | | Куклы-обереги «Подорожница» | Беседа | 2 | |
| 91 | Апрель | | Куклы-обереги «Десятиручка» | Демонстрация, беседа | 2 | Коллективное обсуждение |
| 92 | Апрель | | Куклы-обереги «Кубышка-травница» | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 93 | Апрель | | Кукла «Семья» | Беседа | 2 | Наблюдение |
| 94 | Апрель | | Изготовление игровых кукол «Колокольчик» | Беседа с игровыми элементами | 2 | Ролевая игра |
| 95 | Апрель | | Игровая кукла «На счастья». Итоговая аттестация. | Занятие-опрос. Практическая работа | 2 | Фронтальный опрос. Тестирование. Творческая работа |
| 96 | Апрель | | Изготовление обрядовых кукол «Зерновушка» | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 97 | Май | | Обрядовая кукла «Купавка» | Беседа | 2 | Коллективное обсуждение |
| 98 | Май | | Изготовление народной куклы | Практическая работа | 2 | Анализ работ, оценка |
| 99 | Май | | Сувенирные и выставочные работы. Изготовление сувениров. | Демонстрация Беседа | 2 | |
| 100 | Май | | Изготовление игрушек сувениров к праздникам: День матери, День защитника отечества. | Изложение темы | 2 | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|-----|--|--|----------------------------|---|-------------------------|
| 101 | Май | | Изготовление сувениров к Международному женскому дню | Практическая работа | 2 | Готовая работа |
| 102 | Май | | Изготовление сувениров к Дню Победы | Практическая работа | 2 | Наблюдение |
| 103 | Май | | Изготовление Новогодних сувениров | Практическая работа | 2 | Коллективное обсуждение |
| 104 | Май | | Изготовление новогодних сувениров | Беседа | 2 | Готовая работа |
| 105 | Май | | Изготовление рождественских сувениров | Практическая работа | 2 | Анализ работ, оценка |
| 106 | Май | | Изготовление пасхальных сувениров | Практическая работа | 2 | Коллективное обсуждение |
| 107 | Май | | Уход за мягкими игрушками. | Изложение темы | 2 | |
| 108 | Май | | Итоговое занятие. | Выставка работ обучающихся | 2 | Чаепитие |