

ПРИКАЗ

№ 8

От 15.01.2025 г.

р.п. Климово

О проведении районного этапа областного конкурса проектно – исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно – прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций в 2024 – 2025 учебном году.

В целях популяризации и развития технического творчества, декоративно – прикладного творчества и изобретательства среди обучающихся образовательных организаций

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районный этап областного конкурса проектно – исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно – прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций в период с **3 февраля по 7 февраля 2025 года**. Итоги конкурса подвести **10 февраля 2025 года**. Ответственность за организацию и проведение районного конкурса возложить на МБУДО «Центр дополнительного образования» (Володина Е.В.).
2. Утвердить Положение о районном конкурсе проектно – исследовательских работ «Пятое колесо» (Приложение №1), состав оргкомитета с правами жюри (Приложение №2), требования к оформлению сопроводительной документации экспоната (Приложение №3).
3. Руководителям образовательных учреждений провести I этап с **27 января по 31 января 2025 года** и организовать участие во II этапе конкурса «Пятое колесо» в МБУДО «Центр дополнительного образования».
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника отдела образования Толочко Н.А.

Начальник отдела образования

Е.И. Одноворцев

Положение

о проведении районного конкурса проектно-исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно–прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций в 2024-2025 учебном году (далее – Положение)

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного конкурса проектно-исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно-прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций (далее Конкурс).

Конкурс проводится в соответствии с календарным планом ГАУДО «Центр технического творчества Брянской области».

1. Цель Конкурса:

Раскрытие творческого потенциала у обучающихся к проектной и исследовательской деятельности.

2. Задачи Конкурса:

- формирование познавательных интересов у обучающихся к проектной и исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую, творческую, изобретательскую и рационализаторскую деятельность;
- выявление рационализаторских и конструкторских решений;
- стимулирование интереса обучающихся к инженерно-техническим и исследовательским профессиям;
- выявление и поддержка одаренных детей талантливых детей и создание условий для их дальнейшего творческого развития.

3. Номинации Конкурса

-Спортивно-техническая (макеты и действующие модели спортивно-технической направленности: -судо, -авто, -авиамодели, ракетомодели-рование). В приложении к конкурсной работе предоставляются фотографии стендовой (выставочной) или действующей модели, чертежи, схемы, описание.

-рационализация (рационализаторские предложения, внедрённые или предлагаемые для внедрения в конкретные процессы учебно-образовательной, учебно-производственной, производственной, общественно-полезной и т.д. деятельности).

-техническое конструирование (разработки устройств электронной техники и робототехники с оригинальными схмотехническими и конструктивными решениями; разработки технологической оснастки, приспособлений и инструмента; оригинальные разработки приборов бытовой техники, экспериментальные образцы оптических приборов).

-информационные технологии (компьютерные программы, связь, мобильные приложения, цифровое производство, оборудование и технологии, веб сайты и сервисы, интернет вещей).

-энергосберегающие технологии (оборудование и технологии для строительства и ЖКХ, повышение энергоэффективности, «умный дом», альтернативные источники энергии).

-графический дизайн

- социальный плакат(формат работ: JPG, PNG).

- интерактив (формат работ: интерактивный PDF, PPTX)

- анимация (формат работ: MPG4, GIF)

Основная часть в номинации «Графический дизайн» должна содержать:

- поисковый материал (черновики или этапы создания)

- обоснование цветового, шрифтового и композиционного решения работы.

-декоративно-прикладное творчество (исследовательские работы, проекты, выполненные разными материалами и в различной технике по народным промыслам Брянщины, народному костюму).

4. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей и обучающихся профессиональных образовательных организаций Брянской области.

Возраст участников от 4 лет до 21 года.

Пять возрастных групп: 4-6 лет (дошкольники);

7-10 лет;

11-14 лет;

15-18 лет;

19-21 год.

На Конкурс представляются как индивидуальные работы, так и в соавторстве (не более 3-х авторов).

5. Организация и проведение Конкурса

Работы обучающихся обязательно сопровождаются списком работ (Приложение № 3 к Положению).

При оформлении теоретических работ необходимо руководствоваться рекомендациями (Приложение № 1 к Положению).

Конкурсные работы участникам не возвращаются.

На Конкурс готовые изделия и макеты не представляются, а принимаются их фотоснимки в приложении к работе. Готовые изделия представляются на областную конференцию

Все участники конкурса должны заполнить заявление-согласие субъекта на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 года №52-ФЗ «О персональных данных», постановлением Правительства РФ от 17.11.2007 года №781 «Об утверждении Положения об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» (Приложение №2 к Положению).

Проведение Конкурса проходит в несколько этапов:

I этап – районный конкурс с **3 февраля по 7 февраля 2025 года** в МБУДО «Центр дополнительного образования». Работы в «ЦДО» предоставляются до **3 февраля 2025 года**. Итоги конкурса подвести **10 февраля 2025 года**;

II этап – заочный, областной с **10 марта по 21 марта 2025 года**;

III этап – заочный, работа жюри. С итогами конкурса можно будет ознакомиться на официальном сайте Центра технического творчества Брянской области.

На II этап Конкурса направляются работы, занявшие I, II, III места на I этапе.

Организацию и проведение Конкурса осуществляет областной оргкомитет (Приложение № 2).

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется его организаторами.

В срок до **10 марта 2025 года** на электронный адрес (e-mail brotec@mail.ru) с пометкой «Пятое колесо» присылаются заявки. Сами исследовательские работы обучающихся направляются в ГАУДО «ЦТТ Брянской области» по адресу: 241035, г. Брянск, ул. Мало-Орловская, 8, тел. 56-18-08(в распечатанном виде).

6. Требования к оформлению сопроводительной документации

Работы обучающихся обязательно сопровождаются списком работ (Приложение № 3 к Положению).

При оформлении теоретических работ необходимо руководствоваться рекомендациями (Приложение № 1 к Положению).

Конкурсные работы участникам не возвращаются.

На Конкурс готовые изделия и макеты не представляются, а принимаются их фотоснимки в приложении к работе. Готовые изделия представляются на областную конференцию

Все участники конкурса должны заполнить заявление-согласие субъекта на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 года №52-ФЗ «О персональных данных», постановлением Правительства РФ от 17.11.2007 года №781 «Об утверждении Положения об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных» и Федерального закона от 14.07.2022 № 266-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О персональных данных" (Приложение №2 к Положению).

7. Правила отказа в приеме работ

7.1. Оргкомитет оставляет за собой право:

– отклонять заявки на участие и материалы (работы), поступившие позднее сроков, указанных в Положении.

– отклонять материалы (работы), не соответствующие тематике Конкурса и (или) выполненные с несоблюдением правил оформления.

7.2. На Конкурс не принимаются работы реферативного характера, основанные исключительно на теоретическом изложении материала. Награды и признания на других конкурсных мероприятиях, в которых проект принимал участие, не учитываются экспертами

при оценке проекта и не являются основанием для получения статуса победителя или призёра настоящего Конкурса.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

Экспертную оценку представленных работ осуществляет жюри, которое создается решением оргкомитета.

Количество призовых мест в каждой номинации определяется решением жюри.

Победители и призёры Конкурса награждаются грамотами отдела образования Климовского района Брянской области.

Результаты районного конкурса размещаются на сайте отдела образования администрации Климовского района <http://klmroo32.ucoz.ru/> и на странице Центра дополнительного образования в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/zdoklimovo>

9. Критерии отбора победителей

При оценке исследовательских работ по техническому творчеству жюри руководствуется критериями:

- обоснование актуальности работы;
- Оригинальность методов решения задачи, исследования.;
- степень самостоятельности автора;
- теоретическая и практическая значимость результатов;
- качество оформления работы
- графическая грамотность выполнения чертежей и схем;
- наличие фотоснимка образца изделия;
- дизайнерское решение разработки;
- грамотность и логичность изложения материала.

При оценке исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству жюри руководствуется критериями:

- новизна и актуальность работы;
- глубина раскрытия темы;
- теоретическая и практическая значимость результатов;
- связь с культурно-историческими традициями региона;
- наличие иллюстрированного материала;
- грамотность и логичность в изложении материала;
- наличие фотоснимка образца изделия;
- дизайнерское решение разработки;
- защита творческой работы в финале Конкурса на конференции (четкость представления материала, аргументированность выводов, полнота ответов на вопросы).

10. Функции жюри

Жюри принимает работы от претендентов, приложения к ним, оценивает их по номинациям, согласно критериям, и определяет победителей.

**Состав оргкомитета
районного конкурса проектно-исследовательских работ
«Пятое колесо» по техническому и декоративно–прикладному творчеству,
рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных
организаций в 2024-2025 учебном году**

Одноворцев Е.И. - председатель оргкомитета, начальник отдела образования.
Володина Е.В. - зам. председателя, директор МБУДО «ЦДО»;
Бурда Е.А. – секретарь, педагог- организатор МБУДО «ЦДО»;

Члены оргкомитета:

Отинова Г. М. – председатель профсоюза работников образования и науки;
Дреко Н.А. – заместитель директора МБУДО «ЦДО»;
Жуковский Е.О.- педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДО»;
Шкуратова О.Г. – учитель информатики Климовской СОШ №3

Приложение № 1
к Положению о проведении открытого областного
конкурса проектно-исследовательских работ «Пятое колесо» по
техническому и декоративно-прикладному творчеству,
рационализации и изобретательству среди обучающихся
образовательных организаций
в 2024-2025 учебном году

Рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы

Исследовательский проект представляет собой самостоятельно проведенное исследование обучающегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа должна носить логически завершенный характер и демонстрировать способность обучающегося грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать предложения.

Оформление научно-исследовательских работ осуществляется по определенной структуре, которая является общепринятой.

Требования к тексту

Объем работы – 15-18 страниц текста, оформленного в соответствии с требованиями.

1. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А-4 (верхнее, нижнее поля – 2см, правое пол – 1,5 см; левое – 3см);
2. Текст печатается обычным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14 кегель).
Заголовки – полужирным шрифтом TimesNewRoman (размер шрифта – 14 кегель);
1. Интервал между строками – полуторный;
2. Текст оформляется на одной стороне листа;
5. Формулы вписываются черной пастой (тушью), либо выполняются на компьютере;
6. Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы;
7. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).

Структура исследовательской работы

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложения (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т.д.)

Титульный лист

На титульном листе указывается:

1. Название конкурса
2. Номинация

3. Тема работы
4. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)
5. Дата рождения, возраст участника на момент написания работы
6. Фамилия, имя, отчество педагога – руководителя (полностью)
7. Учреждение (полное название, телефон)
8. Год подачи работы на конкурс

Оглавление

Оглавление содержит разделы работы с указанием страниц.

Введение

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, называются цель и задачи, построение теоретической картины (модели) проблемной ситуации, указывается предмет или объект исследования (эксперимента), дается характеристика работы, сообщается, в чем значимость или ценность полученных результатов, краткий обзор литературы, имеющейся по данной теме.

Основная часть

В этом разделе должно быть представлено основное содержание работы, а материал, полученный в ходе изучения различных источников информации точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать. В содержание основной части включается: построение гипотезы исследования (эксперимента); использование эмпирических (изучение литературы, наблюдение, опросы, интервью, изучение и обобщение опыта и т.д.); теоретических (анализ фактов, сравнение, сопоставление, классификация и т.д.) и других методов исследования; подробно дается методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Ссылки на авторов цитируемой литературы должны соответствовать номерам, под которыми они идут по списку литературы.

Заключение

Формулировка его требует краткости и лаконичности. В этом разделе должна содержаться информация о том, насколько удалось достичь поставленной цели, значимость выполненной работы, предложения по практическому использованию результатов, возможное дальнейшее продолжение работы.

Список используемой литературы

Имеются в виду те источники информации, которые имеют прямое отношение к работе и использованы в ней. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера источников информации, под которыми они находятся в списке литературы, и на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключаются в квадратные скобки, рядом через запятую указываются страницы, которые использовались как источник информации, например: [1, с.18]. В списке литературы эти квадратные скобки не ставятся. Оформляется список использованной литературы со всеми выходными данными. Он оформляется по алфавиту и имеет сквозную нумерацию арабскими цифрами.

При составлении списка литературы необходимо ориентироваться на Государственный стандарт ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Приложение

В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы: таблицы, схемы, рисунки, графики, фотоснимки и т.д.

Для иллюстраций могут быть отведены отдельные страницы. В этом случае они (иллюстрации) оформляются как приложения и выполняются на отдельных страницах. Не допускается увеличение формата иллюстраций, склейка иллюстраций буклетом. Нумерация приложений производится в правом верхнем углу арабскими цифрами без знака «№».

Приложение № 2

к Положению о проведении открытого областного конкурса проектно-исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно-прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций в 2024-2025 учебном году

Директору ГАУДО
«ЦТТ Брянской области»

Г.С. Лукомской

Заявление – согласие
субъекта на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт,
номер _____, выданный

«__» _____ года, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГАУДО «Центр технического творчества Брянской области», расположенному по адресу: г.Брянск, ул. Мало-Орловская, д.8, на обработку персональных данных моего/ей сына (дочери, подопечного)

(Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)

а именно: Ф.И.О., дату рождения, адрес места жительства, паспортные данные, место учебы, контактные телефоны (домашний, мобильный), сведения о спортивном разряде для обработки (внесение в электронную базу данных, использования в отчетных документах) в целях участия в открытом областном конкурсе проектно-исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно-прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций в 2023-2024 учебном году.

Я утверждаю, что ознакомлен с документами организации, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 3

к Положению о проведении районного конкурса проектно-исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно-прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций в 2024-2025 учебном году

Список работ,

представленных школой _____ на конкурс проектно-исследовательских работ «Пятое колесо» по техническому и декоративно-прикладному творчеству, рационализации и изобретательству среди обучающихся образовательных организаций

№	Название работы	Ф.И. автора работы (полностью)	Число, месяц, год рождения	Наименование кружка	Ф.И.О. педагога-руководителя работы (полностью, с указанием должности)	Контактные телефоны: учреждения, педагога-руководителя работы

Директор школы

(подпись)