

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол №1
от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДО»



Е. В. Володина
Приказ № 45
от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

студия «Объектив»

Уровень освоения программы

базовый

Возраст обучающихся: 9-18 лет
Срок реализации программы: 1 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бородуля Никита Петрович

р.п. Климово, Брянская область
2023 год

Пояснительная записка

Программа «Студия объектив» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 29.12.2022;
 - Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившем Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
 - Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг (Постановление Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г.);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
 - Паспорта приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
 - Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - СанПин 2.43648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28;
 - Планом основных мероприятий до 2021 года, проводимых в рамках Десятилетия детства (от 6 июля 2018 г. №1375-р);
 - Федеральным приоритетным проектом «Успех каждого ребёнка» от 26 декабря 2017 года №1642;
 - Положением ЦДО «О порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» МБУДО «ЦДО» от 11.01.2021 пр.№1.
- Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Новизна

Программа предполагает изучение основ работы видеокамеры, фотоаппарата и прикладных программ видеомонтажа, предполагает дать навыки грамотного общения с видеоматериалом, знакомит с современными программными продуктами.

Направленность программы: техническая

Уровень освоения программы: базовый

Актуальность: на сегодняшний день невозможно представить современное общество без фотографии и кино, они широко используются в журналистике, с их помощью сохраняется и ведется летопись страны и каждой семьи. Занятия фотографией и видео способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография и видео являются широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография и видео имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению. Это побудило к созданию программы «Студия фото и видеосъёмки», направленной на развитие творческого потенциала обучающихся, вовлечение их в проектную деятельность, на формирование универсальных учебных действий, достижение успехов в процессе коммуникации, на создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально-ответственной личности.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от аналогичных программ является не только создание фото и видеороликов, но и правильное оформление работ, стимулирование интереса к познанию нового, к добыванию полезной информации. Участие обучающихся в различных конкурсах («Дорога и дети», «Детство без границ», «Моё счастливое детство», «Кушай на здоровье», «Калейдоскоп», Школа безопасности», «Неопалимая купина», позволяет реализовать региональный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование» и план мероприятий «Десятилетие детства».

Адресат программы: в группу входят учащиеся от 9 до 18 лет; набор в группу свободный, по желанию учащихся.

Для детей с ограниченными возможностями образовательные услуги предоставляются по отдельному плану.

Объём программы: 1 год обучения – 144 часа.

Программный материал разбит на модули:

Модуль 1 – сентябрь-декабрь – 70 часов

Модуль 2 – январь-май – 74 часа

Форма обучения: очная

Формы обучения и виды занятий по программе: групповая, индивидуальная работа и работа в микрогруппах.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут с перерывом 10 минут между занятиями.

Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства фотографии и видеооператорской деятельности.

Задачи программы

Личностные:

- создание условий для развития нравственных качеств личности, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего.
- поддержка профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики.

Метапредметные:

- развитие зрительного восприятия, фотографического видения, композиции;
- формирование устойчивого интереса обучающихся к продуктивной деятельности;
- творческое видение идей при создании видеофильмов и фотографий.
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Предметные:

- ознакомление с жанрами и направлениями развития мирового кино, телевидения;
- обучение основам сценарного мастерства;
- обучение основам обработки фотографий;
- обучение основам аудио обработки при создании видеоматериалов;
- обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и видеокамер;

-получение теоретических знаний, практических навыков при монтаже видеоматериалов.

Планируемые результаты

Личностные:

- будут созданы условия для развития нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- будет развито воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
 - быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
 - освоение социальных норм и правил поведения в группе;
 - уметь нести ответственность за результат своего труда;
 - получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
 - формировать навык самоанализа;
 - формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Метапредметные:

- будет развито зрительное восприятие, фотографического видения, композиции;
- будет сформирован устойчивый интерес обучающихся к продуктивной деятельности;
- знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение обучающегося.

Предметные:

- обучатся практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и видеокамер;
- получают теоретические знания, практические навыки при монтаже видеоматериалов.
- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- физические свойства света;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- последовательность действий при включении видеокамеры;
- устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- правила развития сюжета;
- что такое конфликт и его значение;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.
 - производить захват видеофайлов;
 - импортировать заготовки видеофильма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - создавать титры;
 - экспортировать видеофайлы.

Программой предусмотрено формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- понимание смысла учения и личной ответственности за будущую работу;
- способность к волевому усилию;
- умение адекватно реагировать на трудности и не бояться делать ошибки;
- навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- умение слышать и слушать информацию.

Регулятивные:

- учащийся перед тем, как начать действовать определяет последовательность действий;
- у учащегося сформирован внутренний план действий;
- корректировочные действия при работе с материалом;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- структурирование знаний.

Познавательные:

- поиск и выделение необходимой информации;
- воспроизводить по памяти информацию;
- применять таблицы, схемы для получения информации;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Содержание программы:

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с историей создания фотографии.	2	2	4	прослушивание
2	Введение в компьютерную графику.	10	26	36	беседа
3	Цифровая фотография и видеосъемка.	8	34	42	тестирование
4	Работа с видеоредакторами.	4	26	30	участие в конкурсах, защита творческих проектов
5	Создание видеороликов, фильмов.	2	12	14	выставка работ
6	Фотовыставки.	4	12	16	Участие в конкурсах
7	Итоговое занятие.	1	1	2	тестирование
	ИТОГО	29	115	144	

Содержание программы.

Вводное занятие.

Теория Знакомство. Задачи, цели и содержание программы. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. История открытия фотографии.

Введение в компьютерную графику.

Теория Технические средства компьютерной графики. Основы компьютерной графики.

Практика Обсуждение, просмотр снимков. Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста.

Цифровая фотография и видеосъемка

Теория Правила фото и видео съемки. Разрешение. Глубина пикселя. Цвет. Видео. Звук. Формат. Моно и стерео. Качество. Режимы съемки. Композиция. Ракурс. Светотень. Точка и момент съемки. Контрасты. Оборудование и программное обеспечение для работы с видео. Освещение. Съемка.

Практика Работа со светом. Выбор ракурса, фото-видеосъемка. Фотосъемка. Самостоятельная работа. Экскурсии на природу. Фото и видео съемка мероприятий Центра и районных мероприятий.

Работа с видеоредакторами.

Теория Обзор программ по обработке видео. Программа обработки фотоматериала и видео: MOVAVI, In-Shot, Reels, ФотоШОУ PRO, Adobe Premiere Pro, Sony Vegas Pro, ADOBE PHOTOSHOP.

Практика Запуск. Элементы управления. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления. Самостоятельная работа в программах. Участие в конкурсах различного уровня.

Создание видеороликов, фильмов

Теория Технология создания фильмов и видеоклипов с использованием видеоредактора. Подбор заголовка, текст.

Практика Фильм. Постановка. Построение эпизода. Участие в конкурсах различного уровня. Создание клипа с титрами. Вставка титров в фильм.

Фотовыставки

Теория Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Отбор работ для выставки.

Практика Изготовление фото рамки. Организация тематических фотовыставок.

Итоговое занятие

Теория Подведение итогов

Практика Выставка фоторабот.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей: 36 недель.

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей 1 сентября 2023 года;

Окончание учебных занятий - 31 мая 2024 года

Каникулы: зимние: 27 декабря по 8 января;

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана на 1 год обучения в неделю составляет: 2 занятия по 40 минут. Перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.

Консультации для родителей проводятся по запросу.

Условия реализации программы

Для выполнения данной программы необходимо специально оборудованный кабинет, в котором имеется: компьютер, музыкальные колонки, телевизор, мультимедийный проектор, цифровой фотоаппарат, видеокамера, телефон, проектор, принтер, сканер.

Формы аттестации контроля

По положению «Об аттестации обучающихся МБУДО «Центр дополнительного образования» аттестация обучающихся по программе «Студия Объектив» проводится 2 раза в учебном году: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Результат аттестации фиксируются на 5-ти уровнях:

- неудовлетворительно (балл - 1)
- минимальный (балл – 2)
- базовый (балл – 3)
- повышенный (балл - 4)
- творческий (балл-5).

При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы;
- видеометод;
- метод творческого проекта.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма контроля
	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с историей создания фотографии.					
1	сентябрь		Беседа	Знакомство. Задачи, цели и содержание программы. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места.	2	Анкетирование
	сентябрь		Лекция	История открытия фотографии	2	Беседа
Введение в компьютерную графику.						
	сентябрь		Практикум, беседа	Технические средства компьютерной графики.	2	Беседа
	сентябрь		Лекция	Настройка фотоаппарата.	2	Беседа, наблюдение
	сентябрь		Беседа	Режимы и основные параметры съёмки. Диафрагма.	2	Беседа, практикум
	сентябрь		Беседа	Режимы и основные параметры съёмки. Выдержка.	2	Беседа, практикум
	сентябрь		Беседа	Режимы и основные параметры съёмки. ISO.	2	Беседа, практикум

	сентябрь		Беседа	Основы компьютерной графики.	2	Беседа
	сентябрь		Практикум, беседа	Кадрирование, коррекция цвета, раскрашивание черно - белых фотографий, улучшение контраста.	2	Анкетирование
	октябрь		Практикум	Пробная фотосессия мероприятия, посвященное Дню Учителя.	2	Наблюдение
	октябрь		Практикум	Обработка фото.	2	наблюдение
	октябрь		Беседа	Обсуждение, просмотр снимков	2	Беседа
	октябрь		Лекция	Правила фото и видео съемки. Разрешение.	2	Наблюдение
	октябрь		Практикум, беседа	Глубина пикселя. Цвет.	2	Наблюдение
	октябрь		Практикум	Практическое занятие «Портрет»	2	Наблюдение
	октябрь		Практикум	Практическое занятие «Пейзаж»	2	Наблюдение
	октябрь		Практикум	Практическое занятие «Детская фотосессия»	2	Наблюдение
	ноябрь		Беседа	Редактирование работ.	2	Наблюдение
	ноябрь		Практикум, беседа	Видео. Звук.	2	Наблюдение
	ноябрь		Лекция	Формат. Моно и стерео. Качество.	2	Участие в выставке

Цифровая фотография и видеосъемка.

	ноябрь		Беседа	Режимы съемки. Композиция. Ракурс. Светотень. Точка и момент съемки.	2	Беседа
	ноябрь		Беседа	Светотень. Точка и момент съемки.	2	Беседа, наблюдение
	ноябрь		Практикум, беседа	Оборудование и программное обеспечение для работы с видео.	2	Беседа
	ноябрь		Беседа	Освещение. Съемка	2	Участие в выставке
	ноябрь		Лекция	Работа со светом. Выбор ракурса, фото-видеосъемка	2	Беседа
	ноябрь		Практикум, беседа	Обзор программ по обработке фотографий	2	Наблюдение

	декабрь		Практикум	Создание пробного видео ко Дню матери, с использованием фото и видео материалов.	2	Наблюдение
	декабрь		Беседа	Обсуждение работ. Работа над ошибками. Возможная корректировка.	2	Наблюдение
	декабрь		Беседа	Фотошоп. Знакомство с программой ФотоМастер.	2	Анкетирование
	декабрь		Беседа	Обучение в программе ФотоМастер.	2	
	декабрь		Практикум, беседа	Запуск. Элементы управления. Самостоятельная работа в программе фотомонтажа	2	Анкетирование
	декабрь		Практикум	Самостоятельная работа в программе фотомонтажа	2	Практическое задание
	декабрь		Беседа	Панель, палитры инструментов.	2	Беседа
	декабрь		Практикум	Самостоятельная работа «Монтаж своего изображения на компьютере и сохранение его в файле». Основы	2	Наблюдение
	декабрь		Практикум	Практическая работа «Редактирование изображения».	2	Наблюдение
	декабрь		Тестирование	Промежуточная аттестация	2	Тест, практическое задание
2.	январь		Беседа	Технология создания фильмов	2	Наблюдение
	январь		Беседа	Осветительная аппаратура.	2	Наблюдение
	январь		Беседа, практикум	Особые приемы видеосъемок на земле, в воде и в воздухе.	2	Наблюдение
	январь		Беседа, практикум	Особые приемы видеосъемок на земле, в воде и в воздухе.	2	Наблюдение
	январь		Беседа, практикум	Корректировка баланса цвета	2	Наблюдение
Работа с видеоредакторами.						
	январь		Лекция	Технология создания видеоклипов с использованием видео редактора ВидеоШоу.	2	Беседа
	январь		Беседа	Технология создания видеоклипов с использованием видео редактора ВидеоШоу.	2	наблюдение
	февраль		Беседа	Технология создания видеоклипов с использованием видео редактора MOVAVI.	2	беседа
	февраль		Беседа	Технология создания видеоклипов с использованием видео редактора MOVAVI.	2	наблюдение
	февраль		Беседа	Технология создания видеоклипов с использованием видео редактора InShot.	2	беседа
	февраль		Беседа	Технология создания видеоклипов с использованием видео редактора InShot.	2	наблюдение

февраль		Беседа	Reels. Как использовать и снять качественные видео, которые будут набирать просмотры.	2	Наблюдение, беседа
февраль		Беседа, практикум	Как монтировать видео и какие приложения использовать для этого.	2	Наблюдение
февраль		Беседа	Тренды. Как они помогают продвигаться.	2	Наблюдение
февраль		Беседа	Разбор роликов, которые набирают миллионы просмотров.	2	Наблюдение
февраль		Беседа, практикум	Где искать трендовую музыку и как с помощью неё продвигать свои reels.	2	Наблюдение
март		Практикум, беседа	Тайминг клипа для монтажа.	2	Наблюдение
март		Беседа	Что такое анимация-комбо-зум1.	2	Наблюдение
март		Беседа	Эффект – основное – осветление (уход в темное)	2	Наблюдение
март		Беседа	Создание собственных reels.	2	Наблюдение
Создание видеороликов и фильмов					
март		Семинар	Подбор заголовка	2	Беседа
март		Практикум, беседа	Текст	2	Беседа
март		Беседа	Фильм. Постановка.	2	Участие в выставке
апрель			Просмотр фрагмента видео. Обсуждение.	2	
апрель		Практикум, беседа	Построение эпизода.	2	Беседа
апрель		Беседа	Создание клипа с титрами	2	Беседа
апрель		Беседа	Вставка титров в фильм	2	Анкетирование
Фотовыставки					
апрель		Лекция	Фотовыставка. Как ее организовать.	2	Участие в выставке
апрель			Изготовление фоторамки.	2	
апрель		Практикум, беседа	Тематическая фотовыставка «Наш город»	2	Выставка фотографий
май		Лекция	Тематическая фотовыставка «Мое любимое занятие»	2	Беседа

	май		Беседа	Тематическая выставка «Детские фотосъемки»	2	Наблюдение
	май		Беседа	Сбор информации для работы с презентацией на заданную тематику	2	Участие в выставке
	май		Практикум, беседа	Текст	2	Участие в выставке
	май		Тестирование	Промежуточная аттестация	2	Тест, практическое задание
	май			Итоговое занятие. Создание видеоролика на любую тему и представление портфолио работ.	2	Практическое задание.
				ИТОГО:	144	

Список литературы для педагога:

Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии и кино». М., 1977.

С. Пожарская. «Фото-Видео мастер». М., 2002.

Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 1977.

А. Лапин. «Фотография как...». М., 2004.

«Новая история фотографии и кино» под ред. М. Фризо.. М., 2008.

Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. СПб.: Питер, 2006

Список литературы для обучающихся:

1.Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. М.: «Арнир», 2006 2.Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. – 2005

3.Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. Спб.: Питер, 2005 4.Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. – М., 2005

5.Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. СПб.: Питер, 2007 6.Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. М., 2004

Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. СПб.: Питер, 2005

Молочков. Самоучитель для работы видео. СПб.: Питер, 2006 9.Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. М., 2001

План воспитательных мероприятий		
№п/п	Воспитательное мероприятие	месяц
1	Беседа «Славные герои Брянщины» (к Дню освобождения Брянщины от немецко-фашистских захватчиков)	сентябрь
2	Беседа «Учитель – профессия на все времена». (Создание видеоролика и коллажа к Дню учителя)	октябрь
3	Беседа «Вместе мы едины» (ко Дню народного единства)	ноябрь
4	Беседа, изготовление поздравительной видеооткрытки ко Дню Матери «Всё на земле от материнских рук»	ноябрь
5	Беседа « День Конституции РФ»	декабрь
6	Участие в акции «Праздник в каждый дом» (сбор сладостей для детей с ОВЗ)	декабрь
7	Беседа «Рождественское чудо»	январь
8	Беседа «Жертвы Холокоста»	январь
9	Беседа «Защитники Отчества» (Ко Дню Защитников Отечества)	февраль
10	Беседа и видеоролик к 8 марта «Для милых дам»	март
11	Беседа «Крымская весна»	март
12	Беседа «Чернобыль. Взгляд через года.»	апрель
13	Беседа и участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май
14	Участие в мероприятиях Центра	В течение года
15	Участие в конкурсах.	В течение года
16	Беседы по ПДД, ППБ, технике безопасности, правилам поведения	В течение года