

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принята на заседании  
педагогического совета

от «01» сентября 2023г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦДО»

 Володина Е.В.  
Приказ от «01» сентября 2023 г.  
№ 45

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической направленности  
«Мультипультия»

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Дреко Нина Алексеева

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипультия» разработана в соответствии с:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 29.12.2022;

-Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Законом Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области»;

-Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившем Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

-Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

-Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467);

-Приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодёжи»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г.№09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

-Приказом Департамента образования и науки Брянской области от 25.06.2020 г. № 641 «Об утверждении регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

-Письмом Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

-Письмом Минпросвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» от 19.03.2020 №ГД-39/049 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

-Уставом Организации.

### **Уровень освоения программы.**

Стартовый уровень сложности соответствует I году обучения.

### **Актуальность программы**

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной программы

**Новизна программы** заключается в следующем:

Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма;

Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла

## **Адресат программы**

Возраст учащихся: 7-12 лет.

Количество учащихся в группе от 5 до 10 человек.

Набор обучающихся на первый год обучения осуществляется без наличия каких-либо навыков у детей.

## **Объем программы**

Срок реализации: программа рассчитана на 1 учебный год (36 недель).

Режим занятий:

144 академических часа, по 4 академических часа в неделю.

## **Формы обучения и виды занятий по программе**

Обучение по программе очное

Форма занятий – фронтальные, индивидуальные, групповые

## **Срок освоения программы - 1 год**

**Основные формы и методы обучения**, используемые на занятиях:

ролевая игра, репетиции, киновикторина.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

объяснительно-иллюстративный;

поисковый метод как основа создания творческой среды;

метод творческих заданий;

метод реализации творческих проектов;

поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей

## **Режим занятий**

Занятия проходят по 2 академических часа 2 раза в неделю, 144 часа в год.

**Цель программы:** создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

## **Задачи:**

*предметные:*

познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;

научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;

научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;

познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;

обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

*метапредметные:*

развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;

развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

*личностные:*

воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели,

самокритичность и т.д. содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

## Содержание программы

### Учебный план.

**Общее количество часов -144 часа.**

№ п/п	Наименование раздел, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>I</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>9</b>	<b>5,5</b>	<b>4,5</b>	
1	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	0,5	0,5	Проверка умения слушать
2	Знакомство с историей мультипликации.	1	1		Опрос
3	Знакомство с видами мультипликации.	1	0,5	0,5	Опрос
4	Пластининовая анимация	1	0,5	0,5	Творческое задание
5	Кукольная анимация	1	0,5	0,5	
6	Рисованная анимация	1	0,5	0,5	
7	Просмотр и обсуждение мультфильмов	1	0,5	0,5	Опрос
8	Знакомство с видами декораций	1	0,5	0,5	Опрос
9	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос
<b>II</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
1	Первые шаги к созданию мультфильма	1	1		Вопрос-ответ
2	Образ героя в книге и на экране	1	1		Опрос
3	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	0,5	0,5	Игра «плюс-минус»
4	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	0,5	1,5	Вопрос-ответ
5	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	0,5	1,5	Опрос
6	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные работы)	22	2	20	Творческие работы
7	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
<b>III</b>	<b>«Рисованная анимация»</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	
1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения для экранизации.	1	1		Опрос
2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	3	1	2	Практическая работа
3	Распределение ролей.	1	0,5	0,5	Вопрос-ответ
4	Пробы. Репетиции	2		2	Наблюдение

5	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	1	3	Практическая работа
6	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки.	1	0,5	0,5	
7	Установка сцены-макета, расстановка героев	2		2	
8	Просмотр мультфильма.	1		1	
9	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки.	8	1	7	Закончи предложение
10	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	0,5	0,5	Опрос
11	Озвучивание мультфильма-сказки.	2		2	Творческое задание
12	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	1		Опрос
13	Монтаж мультфильма-сказки.	2		2	Практическая работа
14	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	2	1	1	Опрос
15	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2		2	Практическая работа
16	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1		Опрос
17	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Устный тест
<b>IV</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>	<b>33</b>	<b>9,5</b>	<b>23,5</b>	
1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	1		Кроссворд
2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	2	0,5	1,5	Творческая работа
3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	1	1	
4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	4		4	
	Пробы. Репетиции.	2		2	
5	Подготовка к съёмке мультфильма.	1	1		
6	Установка сцены-макета, расстановка героев.	2		2	
7	Стоп-кадровая съёмка сцен.	9	1	8	
8	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	2	2		Опрос
9	Озвучивание мультфильма..	2	0,5	1,5	Творческая работа
10	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	1		1	Тест
11	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.	2	0,5	1,5	Творческая работа
12	Подготовка фильма к демонстрации.	1		1	
3	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1		
14	Итоговое занятие.	1	1		
<b>V</b>	<b>«Кукольная анимация»</b>	<b>32</b>	<b>4,5</b>	<b>31,5</b>	
1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	1		Опрос

2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	3	0,5	2,5	Творческое здание
3	Написание сценария. Распределение ролей.	3		3	
4	Изготовление героев и декораций.	7	1	6	
5	Покадровая съемка сюжета	10		10	
6	Озвучивание и создание мультфильма.	2		2	
7	Монтаж мультфильма.	2		2	
8	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	3		3	
9	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	1		
	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование творческое задание
	Промежуточная и итоговая аттестация	2		2	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>34,5</b>	<b>109,5</b>	

### Вводное занятие 1 час

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по ТБ. Теоретическая часть. Знакомство с кабинетом.

#### I. Теоретические основы мультипликации 9 часов.

Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование. Беседа о любимых мультфильмах.

Обсуждение поступков героев. Практическая часть. Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета. Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация). Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Знакомство с видами мультипликации (презентация). Теоретическая часть. Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: Кукольная анимация. Пластилиновая анимация. Компьютерная анимация. Электронная анимация. Техника порошка. Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.

#### II. Первые шаги в мультипликации 30 часов.

Подготовка к созданию анимации. Теоретическая часть. История создания рисованной анимации. Теоретическая часть. Выбор темы анимации. Практическая часть. Просмотр рисованных мультфильмов. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов. Теоретическая часть. Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для рисования в автофигурах OpenOffice.

Рисование животного в программе OpenOffice. Создание анимации в программе OpenOffice. Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Практическая часть. Создание рисованных мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа). Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. Создание мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор».

#### III. Рисованная анимация 35 часов.

Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Запись

пошаговых действий. Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Изготовление героев, декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Объяснение порядка действий при поккадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Наложение звука. Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Пробные упражнения по монтажу снятого.

#### **IV. Пластилиновая анимация 33 часа.**

Придумывание сюжета к мультфильму на тему. Рисование сцен к мультфильму. Раскручивание сценария. Обсуждение сценария, декораций и героев. Запись пошаговых действий. Беседа по созданию героев мультфильма. Изготовление героев, декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Изготовление героев, сцены-макета. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Пробные упражнения по монтажу снятого.

#### **V. Кукольная анимация 32 часа**

Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение. Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос. Рисование на тему «Космос» Написание сценария, рисование героев, сцены общей Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей). Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Знакомство с программой «АудиоМастер» для записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения.

Практическая часть. Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера.

#### **Итоговое занятие 2 часа**

#### **Промежуточная и итоговая аттестация 2 часа**

**Планируемые результаты.** К концу обучения мы хотим видеть свободную, творчески и гармонично-развитую, социально ориентированную личность, способную к саморазвитию и самореализации.

Выпускники объединения в результате прохождения программного материала по изучению основ художественной мультипликации

*будут знать:*

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- историю создания мультипликации, творчество великих мультипликаторов;
- виды мультипликации, в основном перекладную анимацию и пластилин, как на самые доступные и быстрые техники с достаточно широкими возможностями;
- специальные термины и понятия в области киноискусства и в частности мультипликации, например, такие, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукооряда, конвертация т.д.;

*будут уметь:*

- работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint».

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла, создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, различные по характеру линии – для передачи наибольшей выразительности образа. Применять цветовой и тоновый контраст, контраст величин, контраст динамики и спокойствия;
- владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;
- работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, освоят мульт- станок, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
- смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие мультфильмы с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата или даже мобильного телефона;
- активно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности и для решения различных жизненных ситуаций;

*у них будут развиты:*

- образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании творческого проекта;
- общеучебные умения и навыки, универсальные способы деятельности и ключевые компетенций;

*будут обладать следующими качествами:*

- самостоятельное мышление, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных навыков и умений в области мультипликации;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

**Механизм оценивания образовательных результатов:**

- предварительные просмотры мультфильмов;
- презентация работ для родителей;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов;
- участие в конкурсах различного уровня;
- публикации мультфильмов в сети Интернет.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и приобретенных навыков.

**Основной формой подведения итогов реализации программы** является создание конкретного продукта -мультипликационного фильма.

## *Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий*

### **Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей 01 сентября

Окончание учебных занятий – 31 мая

**Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:**

Понедельник, среда

**Продолжительность учебной недели:** пятидневная учебная неделя.

**Режим занятий:** занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

**Количество часов,** отведенных на освоение обучающимися учебного плана в неделю

составляет: 2 занятия по 40 минут два раза в неделю.

**Перерыв для отдыха** между каждым занятием 10 минут.

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся в начале и в конце учебного года (сентябрь, май), а также по мере необходимости.

### **Условия реализации программы**

Для занятий используется кабинет, рассчитанный на комфортное обучение до 10 обучающихся. В кабинете имеется:

- письменные столы, объединенные в месте и расположенные в центре кабинета стулья
- шкафы для хранения папок с накопительными материалами, книг, журналов, дидактических и игровых материалов
- доска
- стенд для показа лучших работ обучающихся
- ноутбук
- компьютер
- полки для игровых материалов
- художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
- Цифровой фотоаппарат–1;
- Штатив для цифрового фотоаппарата–1;
- Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; web-камера FullHD камера 1280.
- Мультстанок

### **Формы аттестации и контроля**

Для оценки успешности учебного процесса используется входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль.

#### **Формы промежуточного контроля:**

1. викторина
2. тестирование
3. защита проекта

#### **Формы текущего контроля:**

1. беседа
2. опрос
3. практическое задание

#### **Формы итогового контроля:**

1. наблюдение
2. тестирование
3. защита проекта

### **Оценочные материалы**

По итогам промежуточной и итоговой аттестации выявляется уровень усвоения пройденной программы: неудовлетворительный, минимальный, базовый, повышенный и творческий.

По итогам прохождения теста на уровне:

- ✓ неудовлетворительный (1 балл)
- ✓ минимальный (2 балла)
- ✓ базовый (3 балла)

- ✓ повышенный (4 балла)
- ✓ творческий 5 (баллов)

### **Методическое обеспечение программы**

Для достижения наилучшего результатов усвоения программы необходимы:

1. Ноутбук
2. CD диск с мультипликационной программой "Zu
3. 3D. Мультипликатор"
4. Веб-камера.
4. Микрофон.
5. Фонарьсафит.
6. Настольная сцена.
7. Настольные переносные конструкции.
8. Трикомплекта декораций.
9. Игрушки-герои.
10. Пластилин.
11. Набор для рисования.

## **Календарный план воспитательной работы**

Цель: создание условий для всестороннего развития ребёнка, раскрытия его творческих способностей, формирования гражданского и патриотического сознания, духовно-нравственного потенциала, воспитания толерантности в целях успешной социализации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

Выявление ярких и талантливых дарований среди обучающихся, развитие их творческого потенциала.

Вовлечение обучающихся в интересную досуговую, познавательную и развивающую деятельность.

Работа с родителями как способ развития воспитательного потенциала семьи. Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации, профессиональной ориентации обучающихся; учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей.

Развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга.

Пропаганда здорового образа жизни, профилактика безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений.

Формирование общей культуры, эстетических и этических норм.

Развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, принципиальности, самоотверженности, организованности.

Воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.

Приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Направления деятельности:

1. Работа с родителями.

2. Досуговая и массовая работа.

3. Воспитательная работа:

3.1. Гражданско-патриотическое воспитание.

3.2. Духовно-нравственное воспитание.

3.3. Работа по развитию и формированию коммуникативной культуры.

3.4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

3.5. Общеинтеллектуальное развитие.

### **1. Работа с родителями**

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Примечание
	Родительские собрания	2 раза в год	
	Индивидуальная работа с родителями	в течение года	
	Участие родителей в мероприятиях Центра.	в течение года	
	Распространение среди родителей памяток воспитательного характера	в течение года	
	Анкетирование родителей	По отдельному плану	

## 2. Досуговая и массовая работа.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Примечание
	Участие в культурно-массовых мероприятиях Центра.	в течение года	
	Участие в конкурсах, акциях Центра.	в течение года	

## 3. Воспитательная работа:

### 3.1. Гражданско-патриотическое воспитание.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Примечание
	Беседа «С Днем рождения, родной поселок»	сентябрь	
	Беседа «Ими славен наш край»	октябрь	
	«Конституция – основной Закон Государства»	декабрь	
	Викторина «Наша малая Родина»	январь	
	Час мужества «Вечная слава героям российским...»	февраль	
	Международная акция «Час Земли»	марта	
	Беседы об истории Родины «Как жили наши предки»	апрель	
	Застывшие мгновения войны	май	

### 3.2. Духовно-нравственное воспитание.

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Примечание
	Акция «Спасибо, Вам, учителя!»	октябрь	
	Беседа ко Дню народного единства «Когда мы едины – мы непобедимы»	ноябрь	
	«Мой подарок маме»	ноябрь	
	Мастерская Деда Мороза.	декабрь.	
	Мастерская подарков «23 февраля»	февраль	
	Мастерская подарков «8 марта»	март	

### **3.Работа по развитию и формированию коммуникативной культуры.**

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Примечание
	Игра «Давайте познакомимся»	сентябрь	
	Поздравление с днём рождения учащихся группы	в течение года	
	Беседа “Что такое общение. Умеем ли мы общаться?”	октябрь	
	Беседа «Как сказать «спасибо»? (Международный день «спасибо»)	январь	
	Беседа «Без друзей на свете трудно жить»	март	
	«Ура! Каникулы!»	май	

### **3.4.Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.**

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Примечание
	Беседа по ПДД «Движение пешеходов по дорогам и улицам»	сентябрь	
	Урок – презентация ко дню отказа от курения «Все в твоих руках!»	ноябрь	
	«Если хочешь быть здоров» Конкурсная программа «Зимние забавы» конкурсы, игры на свежем воздухе).	декабрь	
	Час общения «Будь осторожен с незнакомцем»	январь	
	Игра - викторина «Быть здоровым – это здорово!»	февраль	
	Беседа «Дети и современные гаджеты»	март	
	Изготовление и распространение памяток для родителей и детей во время эпидемий	В течение года	

### **3.5 Общеинтеллектуальное развитие.**

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	Примечание
	Эколого-познавательная игра «Лесные великаны».	октябрь	
	Калейдоскоп народных праздников (викторина).	январь	
	Конкурс рисунков «Мы и космос».(60 лет со дня первого полёта человека в космос	апрель	



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып. 1, 2 – М., 1995.
4. Бондаренко Е.А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006 г.
6. Грошев С.В., Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007 г.
7. Дронов В. Macromedia Flash MX — «БХВ» — Петербург, 2003 г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/М.: Палас, 2010 г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304 с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2012. : ил. – (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Пити К. Мультипликация во Flash. – М.: НТПресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004 г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/М.: Палас, 2010 г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» 15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005 г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор/(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006 г.)

### Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
21. Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyjmul\\_tfil\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyjmul_tfil_m)

22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей ) [h](http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm)  
[ttp://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm](http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm)

23. Интернет-ресурс [wikipedia.org](http://wikipedia.org) – портал-«Одетстве»

#### **Список литературы для учащихся**

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: [Попурри](#), 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТПресс 2006
3. Т.Е. Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: [Просвещение](#) 2011 г.
4. [Наталья Кривуля](#). Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века. Издательство: [Грааль](#), 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология). Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012 г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2012 г.
7. [Дмитрий Кирьянов](#), [Елена Кирьянова](#). Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: [Книга по Требованию](#), 2013 г.
8. Печатные пособия: «Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»
9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е. Мартинкевич 2001, «Попурри»

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.toondra.ru/>
2. <http://www.progimp.ru/>
3. [http://www.lostmable.ru/help/art\\_cartoon/](http://www.lostmable.ru/help/art_cartoon/)
4. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921>
5. [Mufilm.ru](http://Mufilm.ru)

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Введение в образовательную программу.	1	
<b>«Теоретические основы мультипликации» 9 часов</b>					
2	Сентябрь	1	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»
3	Сентябрь	6	Знакомство с историей мультипликации.	1	Опрос Проверка умения слушать
4		6	Знакомство с видами мультипликации.	1	Опрос по пройденному материалу.
5		8	Пластининовая анимация	1	Выбор лучших работ путем голосования
6		8	Кукольная анимация	1	
7		13	Рисованная анимация	1	
8		13	Просмотр и обсуждение мультфильмов	1	Разгадывание кроссворда
9		15	Знакомство с видами декораций	1	Опрос по пройденному материалу.
10		15	Итоговое занятие	1	
<b>«Первые шаги в мультипликации» 30 часов</b>					
11		20	Первые шаги к созданию мультфильма	1	Вопрос-ответ
12		20	Образ героя в книге и на экране	1	Опрос
13		22	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	Игра «плюс-минус»
14-15		22-27	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	Вопрос-ответ
16-17		27-29	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	Опрос
18		29	Маленькие мультики своими руками. Теоретическая частью.	1	Творческие работы
19-20	Октябрь	4	Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как	2	
21		6	Выбор темы мини-мультфильмов	1	

22		6	Составление пошагового плана действий для мультфильма	1	
23		11	Выбор декораций и героев	1	
23		11	Знакомство с программой «Мультипликатор»	1	
24-25		13, 13	Практическая часть. Создание героев	2	
26-27		18, 18	Создание декораций	2	
28, 29, 30, 31		20, 20, 25, 25	Съемка мини-мультфильмов в программе «Мультипликатор»	4	
32-33		27, 27	Озвучивание мультфильма	2	
34, 35	Ноябрь	1,1	Монтаж	2	
36, 37		3,3	Просмотр мультфильмов, обсуждение	2	
38, 39		8,8	Исправление ошибок	2	
40		10	Итоговое занятие	1	Анкетирован.
<b>«Рисованная анимация» 35 часов + 1 ч. П.А.</b>					
41		10	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения для экранизации.	1	Опрос
42. 43. 44		15,1 5,17	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	3	Практическая работа
45		17	Распределение ролей.	1	Вопрос-ответ
46, 47		22, 22	Пробы. Репетиции	2	Наблюдение
48-51		24, 24, 29, 29	Знакомство с фотоаппаратом. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	Практическая работа
52	Декабрь	1	Подготовка к съемке мультфильма-сказки.	1	
53, 54		1,6	Установка сцены-макета, расстановка героев	2	
55		6	Просмотр мультфильма.	1	
56-63		8,8, 13, 13, 15, 15,	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Пром	8	Закончи предложение

		20, 20			
64		22	Промежуточная аттестация	1	Тестирование
65		22	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	Творческое задние
66, 67		27, 27	Озвучивание мультфильма- сказки.	2	Опрос
68		29	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	Практическая работа
69, 70	Январь	29, 10	Монтаж мультфильма-сказки.	2	Опрос
71, 72		10, 12	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	2	Практическая работа
73, 74		12, 17	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	Опрос
75		17	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	Устный тест
76		19	Итоговое занятие	1	Тест-опрос письменно
<b>«Пластилиновая анимация» 33 часа</b>					
77		19	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	Кроссворд
78, 79		24, 24	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	2	Творческая работа
80, 81		26, 26	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2	
82- 85	Февраль	31, 31, 2,2,	Изготовление героев, сцены- макета. Распределение ролей.	4	
86, 87		7,7,	Пробы. Репетиции.	2	
88		9	Подготовка к съемке мультфильма.	1	
89, 90		9,14	Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	
91- 99	Март	14, 16 16 21 21 28 28 1,1	Стоп-кадровая съемка сцен.	9	
100 101		6,6	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	2	Опрос
102		13,	Озвучивание мультфильма..	2	Творческая работа

103		13			
104		15	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	1	Тест
105		15	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки.	2	Творческая работа
106		20			
107		20	Подготовка фильма к демонстрации.	1	
108		22	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	
109		22	Итоговое занятие.	1	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
<b>«Кукольная анимация» 32 часа+ И.А.1</b>					
		27	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	Опрос
		27 29 29	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	3	Творческое здание
		3,3, 5	Написание сценария. Распределение ролей.	3	
		5,10 ,10, 12 12 17 17	Изготовление героев и декораций.	7	
		19 19 24 24	Покадровая съемка сюжета	10+ и.а. 1	Тестировани е творческое задание
		26 26 8,8 15 15 17	Итоговая аттестация		

		17 22	Озвучивание и создание мультфильма.	2	
		22 24	Монтаж мультфильма.	2	
		29	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. (сократила на 2 часа, т.к. за счет праздничных не хватает часов)	1	
		29	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	Опрос
		31 31	Итоговое занятие	2	Опрос в виде кроссворда.