Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол №1
от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДО»

Е. В. Володина
Приказ № 45
от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Фантазии из бисера и лент»

Уровень освоения программы **базовый**

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Вовк Светлана Владимировна

р.п. Климово, Брянская область
2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Фантазии из бисера и лент" является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 29.12.2022;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
-Паспорта приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
-Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устава центра и иными нормативно-правовыми актами, регулирующими реализацию дополнительных образовательных программ
-СанПин 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28
-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Положением «О порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» от 21.04.2023 №3.

Направленность программы

Общеразвивающая программа «Фантазии из бисера и лент» имеет **художественную направленность** и предназначена для художественно-эстетическое воспитания ребенка, обогащения его духовного мира, развития художественно-творческого потенциала личности.

Уровень освоения программы

Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков **базового уровня**.

Актуальность, педагогическая целесообразность

В нашем мире бурно развивающихся технологий дети все больше и больше проводят свое время за компьютером. Творческому развитию уделяется довольно мало времени, что препятствует формированию всесторонне развитой личности. Общеразвивающая программа "Фантазии из бисера и лент" ориентирована на развитие склонностей к творчеству и фантазии у детей, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии. Сочетание использования элементов народного прикладного искусства с тенденциями современного дизайна при овладении бисероплетением, вышивкой бисером и лентами, изготовлением декоративных цветов позволит развивать эстетический и художественный вкус у учащихся, нестандартность мышления, индивидуальность и самостоятельность. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Новизна

В центре обучения – индивидуальность детской личности, поэтому методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения. У каждого ребенка по-разному развиты такие качества, как терпение, аккуратность, способность концентрировать внимание и т.д. Поэтому программа составлена так, что предлагает ребенку на выбор несколько изделий по каждой теме, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает учащемуся возможность правильно оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и уровню подготовки. Так же в программу введены темы по технологии работы новым материалом - фоамираном.

Отличительные особенности программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Фантазии из бисера и лент", является авторской. Программа - результат обобщения многолетней работы. За основу программного материала взяты пособия «Вышивка лентами от А до Я». – М.: Ниола, 2005. – 134с., ил.; Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2007. -224с., ил. и другие пособия и электронные ресурсы, представленные в разделе «Литература».

Адресат программы

Основной контингент обучающихся составляют обучающиеся 8-14 лет. Набор детей в коллектив — свободный, независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности. Набор начиная с 8 лет, поскольку занятия предполагают знание элементарных навыков чтения и счёта. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Наполняемость детей в группе – 10-12 человек, что обусловлено наличием посадочных мест и необходимым пространством для работы с иглами и другими колющими и режущими инструментами. Уровень подготовки обучащихся поступающих в группы 2-го года обучения определяется собеседованием, позволяющим более эффективно построить индивидуальный учебный план. Наполняемость группы второго года обучения – 8–10 человек. Состав групп, как правило, разновозрастной. Для детей с ОВЗ образовательные услуги предоставляются по индивидуальному учебному плану.

Срок освоения программы

Срок освоения программы рассчитан на два основных года обучения и один дополнительный для детей, освоивших основную программу и желающих продолжить дальнейшее обучение в данных областях искусств.

Объем программы

Объем программы за два года обучения составляет 360 часов, за три года 576 часов.

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации образовательной деятельности – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Формы обучения и виды занятий по программе

Основная форма проведения занятий – мастерская. На занятии ребенок работает индивидуально или вместе с группой - индивидуально-групповая форма занятий. При объяснении нового материала или при реализаци совместного проекта групповая форма. Приоритет отдается практической деятельности (нет чисто теоретических занятий, на– каждом занятии обязательна практическая часть, так чтобы ребенок видел результаты своего труда).

Помимо мастерской проводятся занятия в виде тематической беседы, конкуров, мастер-классов. Программа включает участие в проектной деятельности, в выставках и конкурсах декоративно-художественной направленности различного уровня.

Режим занятий

В первый год обучения занятия прово- дятся 2 раза в неделю по 2 академических часа на группу, 144 часа в год. На втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, 216 часов в год. На третьем году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа, 216 часов в год. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование творческой личности, умеющей реализовать на практике свои художественные идеи, через приобретение знаний и практических навыков в областях: бисероплетение, вышивка лентами, изготовление декоративных цветов.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные (предметные):

- ознакомить обучающихся с историей и современными направлениями таких видов творчества как бисероплетение, вышивка лентами и бисером, декоративные цветы;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучить техническим навыкам и основным приемам работы с бисером и лентами;
- обучить безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;
- обучить чтению схем плетения.
- развить умение слушать и слышать устные инструкции; выполнять действия по образцу, по памяти;

Метапредметные:

- развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук;
- прививать навык анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;
- формировать эстетический вкус.
- выявить талантливых обучающихся и оказать им помощь в участии в выставках и конкурсах декоративно-художественной направленности различного уровня.

Личностные:

- развивать навык самостоятельной работы
- воспитывать социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, аккуратность, добросовестное отношение к делу, умение довести начатое дело до конца, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию, патриотизм.
- развивать устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- формировать дружный сплоченный коллектив, взаимопомощь при выполнении работы;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим - толерантность, доброжелательность;

Задачи 2 года обучения:

Образовательные (предметные):

- закрепить и расширить знания об истории бисерного рукоделия в России;
- научить новым приемам работы с бисером и лентами;
- ознакомить с техникой изготовления цветов из ткани;
- обучить простейшим приемам изготовления цветов и игрушек из фоамирана;
- ознакомить с применением техники декупаж в вышивке лентами;

Метапредметные:

- развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук;
- развивать стремление к самостоятельной деятельности (планировать свою деятельность, анализировать, работать со справочной литературой).

- развивать творческое мышление.
- научить выступать в детском объединении с сообщениями;
- формировать навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- вовлекать талантливых обучающихся в участие в выставках и конкурсах декоративно-художественной направленности различного уровня.
-

Личностные:

- воспитывать волю, усидчивость**,** трудолюбие, уважение к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- формировать товарищеские нормы отношения (забота друг о друге, выделение достоинств каждого, взаимопомощь);
- прививать интерес к истокам народного творчества
- прививать способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формировать патриотизм

Задачи 3 года обучения:

Образовательные (предметные):

- научить новым приемам работы с бисером и лентами;
- обучить умению комбинировать различные техники при изготовлении изделий;
- обучить технике изготовления цветов и игрушек из фоамирана;
- вовлекать в проектную творческую деятельность.

Метапредметные:

- развивать стремление к самостоятельной деятельности (умение планировать свою деятельность, анализировать, работать со справочной литературой).
- развивать устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- формировать опыт совместного творчества;
- развивать природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук;
- вовлекать талантливых обучающихся в участие в выставках и конкурсах декоративно-художественной направленности различного уровня

Личностные:

- формировать возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- воспитывать уважительное отношения к творчеству, как своему, так и других людей, патриотизм;
- формировать товарищеские нормы отношений (забота друг о друге, выделение достоинств каждого, взаимопомощь);

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Фигурки из бисера на проволочной основе	32	3	29	Творческое задание
3	Цветы из бисера	24	4	20	Контрольный срез знаний
4	Браслеты из бисера на основе простых цепочек	8	1	7	Творческое задание
5	Деревья из бисера	22	4	18	Выставка
6	Декоративные цветы из лент	16	2	14	Творческое задание
7	Вышивка лентами	16	2	14	Выставка
8	Тематические сувенирные и выставочные работы	20	3	17	Выставка
9	Итоговое занятие	4	1	3	Выставка, промежуточная аттестация
Итого		144	21	123	

Содержание занятий I год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Игры на знакомство.

2. ФИГУРКИ ИЗ БИСЕРА НА ПРОВОЛОЧНОЙ ОСНОВЕ (32ч.)

2.1. Плоские фигурки из бисера (10 ч).

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения отдельных элементов. Подплетение новой проволоки, соединение деталей, окончание работы, закрепление концов. Анализ схем и моделей. Подбор бисера. Последовательность выполнения.

Практические занятия

Освоение приемов бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое). Плетение фигурок по выбранным схемам. Индивидуальная работа.

2.2. Плетение объемной фигурки на одной проволоке (22 ч).

Техника плетения на одной проволоке, соединение отдельно сплетенных деталей. Анализ схем и моделей. Подбор бисера. Последовательность выполнения.

Практические занятия

Освоение приемов плетения объемной фигурки на одной проволоке, освоение приема соединение отдельно сплетенных деталей. Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.

3. ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА (24 ч.)

3.1. Плетение цветов дугами (16ч.)

Материалы и инструменты для изготовления цветов из бисера. Французская техника плетения цветов. Из истории плетения цветов французской техникой. Просмотр литературы и образцов. Технология изготовления листка и лепестка с помощью приема «низание дугами». Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.

Практические занятия

Изготовление вертушки для низания бисера. Освоение приема низание дугами. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний.

3.2. Плетение цветов способом параллельного низания (08 ч).

Технология плетения цветов способом параллельного плетения. Подбор бисера. Анализ моделей и схем.

Практические занятия

Освоение приемов плетения заостренных и круглых листьев. Сборка изделий.

4. БРАСЛЕТЫ ИЗ БИСЕРА НА ОСНОВЕ ПРОСТЫХ ЦЕПОЧЕК (8 ч.)

Последовательность изготовления простых цепочек: цепочки с бугорками, с петельками, змейка, крестик в одну нить, восьмерка. Разбор схем. Показ наглядных учебно-методических пособий. Подбор цветовой гаммы.

Практические занятия

Плетение цепочек по схемам, изготовление браслетов. Индивидуальная работа.

5. ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (22ч.)

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Технология формирования ствола и крепежа гипсом. Использование деревьев для оформления интерьера.

Практические занятия

Выполнение отдельных элементов дерева. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева.

6. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ЦВЕТОВ ИЗ ЛЕНТ(16 ч.)

Технология изготовления цветов гвоздики, пиона, розы, маргаритки. Виды цветочной сердцевины, листья – простые, сложные. Составление композиций, технология изготовления декоративного панно.

Практические занятия

Изготовление цветов по образцу. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из лент подарков и других предметов. Изготовление заколок, брошек, обручей по образцу

7. ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ (16 Ч.)

Основные приемы вышивки лентами: подготовка ленты, работа с иголкой, закрепление ленты, расправление ленты. Разновидности прямого стяжка, разновидности ленточного стежка, французские узелки, стебельчатый шов, шов пестик, бутон из ленты.

Практические занятия

Освоение приемов вышивки. Вышивка по выбранной схеме.

8. ТЕМАТИЧЕСКИЕ СУВЕНИРНЫЕ И ВЫСТАВОЧНЫЕ РАБОТЫ (20ч.)

Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практические занятия

Изготовление сувениров к тематическим праздникам: День Матери, Новый год и Рождество, 23 февраля, 8 марта, Пасха, 9 мая и др. Изготовление творческих работ для участия в выставках декоративно-прикладного творчества.

9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (4 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Проведение промежуточной аттестации.

Учебно-тематический план

2-й год обучения

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Наблюдение
2	Сувениры из бисера	48	5	43	Творческое задание
3	Деревья из бисера	33	4	29	Контрольный срез знаний
4	Цветы из ткани и фо-амирана	21	2	19	Выставка
5	Украшения из бисера	18	1	17	Творческое задание
6	Вышивка бисером	21	1	20	Выставка
7	Игрушки из фоамирана	21	2	19	Творческое задание
8	Вышивка лентами	21	2	19	Творческое задание
9	Тематические суве-нирные и выставоч-ные работы	24	3	21	Выставка
10	Итоговое занятие	6	0	6	Выставка, промежуточная и итоговая аттестация
Итого		216	21	195	

Содержание занятий 2 год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Входной контроль.

2. СУВЕНИРЫ ИЗ БИСЕРА (48ч.)

2.1 ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА НА ЛЕСКЕ (18 ч.)

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок на леске: на основе, параллельного плетения, ручного ткачества, в крестик. Анализ схем и моделей. Подбор бисера. Последовательность выполнения.

Практические занятия

Плетение фигурок, брелков, подвесок к мобильному телефону. Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний.

2.2 ПЛЕТЕНИЕ ОБЪЕМНОЙ ФИГУРКИ ОДНОВРЕМЕННО НА НЕСКОЛЬКИХ ПРОВОЛОКАХ (12 ч).

Техника плетения на двух проволоках. Анализ схем и моделей. Подбор бисера. Последовательность выполнения.

Практические занятия

Освоение приемов плетения объемной фигурки на двух проволоках. Плетение объемных фигурок одновременно на нескольких проволоках по выбранным схемам. Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний

2.3 НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА (18 ч.)

Техника оплетения елочных шаров и изготовления елочных подвесок, снежинок.

Практические занятия

Плетение изделий по схемам. Индивидуальная работа.

Техническое оснащение занятий

Иглы для бисера, ножницы, леска, бисер, стеклярус, образцы и схемы изделий, иллюстрации

3. ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (33 ч.)

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов дерева. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Технология формирования ствола и крепежа гипсом. Виды деревьев: береза, ель, осеннее, весеннее, зимнее, летнее, фантазийное.

Практические занятия

Индивидуальная работа. Плетение веточек. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева.

4. ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ И ФОАМИРАНА(21ч.)

Технология изготовления фантазийных цветов ткани, цветов методом обжига, присборивания, складывания, закручивания. Фоамиран, свойства. Способы переноса и вырезание деталей по шаблонам на фоамиране, подкрашивание, использование молдов и фигурных дыроколов.

Практические занятия

Освоение приемов моделирования цветов с помощью складывания, закручивания, обжига, присборивания. Освоение приемов работы с фоамираном: тонирование фоамирана, прогрев, использование молдов и дыроколов. Моделирование цветов из фоамирана.

5.УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА (18 ч.)

Виды украшений. Украшения, как дополнение к народному костюму. Последовательность изготовления сложных цепочек: крестик в две нити, многорядная цепочка. Правила подбора цветовой гаммы.

Практические занятия

Плетение цепочек. Освоение приемов плетения.. Крепление застёжек. Индивидуальная работа. Контрольный срез.

6. ВЫШИВКА БИСЕРОМ (21 ч.)

Из истории вышивки бисером на Руси. Материалы, инструменты необходимые для вышивки. Техника счетной вышивки горизонтальными и вертикальными рядами.

Практические занятия

Освоение приемов вышивки бисером. Вышивка изделий. Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний.

7. ИГРУШКИ ИЗ ФОАМИРАНА (21 ч.)

Игрушки из фоамирана. Моделирование, конструирование. Способы и изготовления шаблонов, заготовок (деталей частей тела игрушек). Разрисовка лица, изготовление волос. Выкройка одежды и обуви кукол, соединение частей тела.

Практические занятия

Освоение приемов: обтягивание заготовок фоамираном, соединение деталей, моделирование волос, одежды и обуви кукол, разрисовка лица. Изготовление игрушек.

8. ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ (21 ч.)

Историческая справка о вышивке лентами. Особенности вышивки на Руси. Приемы вышивки швом: плюмаж, «захват», «вперед иголку"

Освоение приемов вышивки. Вышивка изделий, пасхальных яиц по выбранной схеме.

9. ТЕМАТИЧЕСКИЕ СУВЕНИРНЫЕ И ВЫСТАВОЧНЫЕ РАБОТЫ (24ч.)

Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практические занятия

Изготовление сувениров к тематическим праздникам: День Матери, Новый год и Рождество, 23 февраля, 8 марта, Пасха, 9 мая и др. Изготовление творческих работ для участия в выставках декоративно-прикладного творчества.

10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (6ч.)

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Учебно-тематический план

3-й год обучения

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Наблюдение
2	Сувениры из бисера	39	3	36	Творческое задание
3	Деревья из бисера	24	3	21	Выставка
4	Ткачество бисером	15	1	14	Наблюдение
5	Украшения из бисера	18	2	16	Творческое задание
6	Вышивка бисером	21	2	19	Выставка
7	Тематические сувенирные и выставочные работы	30	3	27	Творческое задание
9	Цветы и игрушки из фоамирана	33	2	31	Наблюдение
10	Вышивка лентами	27	3	24	Выставка
11	Итоговое занятие	6	0	6	Выставка, промежуточная и итоговая аттестация
Итого		216	20	196	

Содержание занятий 3 год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (3 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. СУВЕНИРЫ ИЗ БИСЕРА (39ч.)

2.1 СУВЕНИРЫ ИЗ БИСЕРА НА ОСНОВЕ КИРПИЧНОГО И МОЗАИЧНОГО ПЛЕТЕНИЯ (21 ч.)

Техники применяемые для плетения объемных фигурок (мозаичное плетение полотном, по кругу, по диагонали; кирпичное плетение; плетение в крестик).

Практические занятия

Освоение приемов плетения мозаичного полотна, кирпичного плетения. Плетение фигурок, брелков, подвесок к мобильному телефону. Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний.

2.3 ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА ИЗ БИСЕРА (18 ч.)

Историческая справка о пасхальных и подарочных яйцах. Особенности и сложности в работе. Сетчатые яйца распоясанные, сетчатые яйца поясные, поясные яйца, завершенные цветочками, боковые яйца, торцово-поперечные. Бисерная сетка. Анализ и выбор схем для плетения. Цветовое решение.

Практические занятия

Оплетение яиц бисерной сеткой по схемам. Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний.

3. ДЕРЕВЬЯ ИЗ БИСЕРА (24 ч.)

Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Технология формирования ствола и крепежа гипсом. Использование бонсай для оформления интерьера.

Практические занятия

Выполнение отдельных элементов дерева. Составление композиций. Сборка и закрепление дерева.

4. ТКАЧЕСТВО БИСЕРОМ (15 ч.)

Из истории бисероткачества на Руси и Востоке. Основные приемы тканья: ткачество одной иглой с декоративными нитями основы, ткачества одной иглой с потаенными нитями основы, плетение наружного уголка, плетение внутреннего уголка, раздвоение в центре, соединение отдельно сотканных полотен, заделка нитей.

Практические занятия

Освоение приемов тканья. Плетение изделий по схемам (брелоки, закладки, браслеты). Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний.

5.УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА (18 ч.)

Виды украшений. Украшения, как дополнение к народному костюму. Техника плетения цепочки приемом «мозаика». Правила подбора цветовой гаммы. Техника плетения мозаичного жгута.

Практические занятия

Плетение цепочек. Освоение приемов плетения мозаичного жгута. Крепление застёжек. Индивидуальная работа. Контрольный срез.

6. ВЫШИВКА БИСЕРОМ (21 ч.)

Из истории вышивки бисером на Руси. Матери- алы, инструменты необходимые для вышивки в свободной технике. Виды швов (вперед иголку, строчной, стебельчатый, арочный, монастырский).

Практические занятия

Освоение приемов вышивки бисером. Вышивка изделий. Индивидуальная работа. Контрольный срез знаний.

7. ТЕМАТИЧЕСКИЕ СУВЕНИРНЫЕ И ВЫСТАВОЧНЫЕ РАБОТЫ (30ч.)

Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практические занятия

Изготовление сувениров к тематическим праздникам: День Матери, Новый год и Рождество, 23 февраля, 8 марта, Пасха, 9 мая и др. Изготовление творческих работ для участия в выставках декоративно-прикладного творчества.

8. ЦВЕТЫ И ИГРУШКИ ИЗ ФОАМИРАНА (33 ч.)

Фоамиран. Виды. Технология изготовления реалистичных цветов, листьев, тычинок. Тонировка листьев и цветов. Каркасные игрушки из фоамирана. Фактура с помощью выжигателя и цвета.

Практические занятия

Освоение приемов тонировки, формирования реалистичных лепестков методами: нагрева утюгом, нагрева феном, перетирания и с помощью молдов. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Освоение приемов изготовления каркасных игрушек. Изготовление игрушек и сувениров из фоамирана.

9. ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ (27 ч.)

Историческая справка о вышивке лентами. Особенности вышивки на Руси. Приемы вышивки швом: плюмаж, «захват», «вперед иголку». Материалы и инструменты для росписи лент. Техника росписи. Декупаж и вышивка.

Освоение приемов вышивки. Вышивка изделий, пасхальных яиц по выбранной схеме.

11. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (6ч.)

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

1.4. Планируемые результаты

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

Образовательные (предметные):

В конце первого года обучения обучающиеся будут знать/понимать:

- Основные технологические понятия;
- Назначение и технологические свойства материалов;
- Назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
- Историю возникновения промыслов;
- Изучаемые приемы и последовательность выполнения технологических операций;
- Требования безопасности труда.

В конце первого года обучения обучающиеся смогут:

- Рационально организовывать рабочее место;
- Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий;
- Выбирать материалы, инструменты для выполнения работ;
- Соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- Выполнять бисерные работы в разных техниках:
- ✓ параллельное, петельное, игольчатое плетение,
- ✓ «Крест»,
- ✓ низание дугами,
- Выполнять основные приемы вышивки лентами и приемы моделирования цветов из лент;
- Находить и устранять допущенные дефекты;
- Пользоваться образцами, различными наглядными пособиями при работе;
- Читать схемы;
- Воплощать задуманное от эскиза до конечного результата;

Метапредметные:

- получат развитие природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкая моторика рук;
- научатся осуществлять контроль качества изготавливаемого изделия,
- смогут проводить анализ и самоанализ применительно к творческой деятельности;

Личностные:

- получит развитие навык самостоятельной работы
- разовьется устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- будет формироваться дружный сплоченный коллектив, взаимопомощь при выполнении работы;

получат развитие личностные качества обучающихся:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- толерантность, доброжелательность, патриотизм;
- умение работать в коллективе.

В конце **второго года** обучения прогнозируются следующие результаты:

Образовательные (предметные):

В конце второго года обучения обучающиеся будут знать/понимать:

- изучаемые приемы работы с бисером и лентами, фоамираном, последовательность выполнения технологических операций;
- технологию изготовления изделий от эскиза до конечного результата;
- разнообразие приемов композиционного строя, сочетание технических приемов, применяемых в изготовлении изделия;

В конце второго года обучения обучающие- ся будут уметь:

- соблюдать требования по технике безопасности;
- самостоятельно воплощать задуманное от эскиза до конечного результата;
- применять в изготовлении изделия разнообразные технологические приемы
- выполнять бисерные работы в разных техниках,
- выполнять основные приемы вышивки бисером и лентами;
- изготавливать игрушки из фоамирана;
- изготавливать изделия самостоятельно, пользуясь литературой, по условным обозначениям.

Метапредметные:

- получат развитие природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкая моторика рук
- будет развиваться творческое мышление.
- научатся выступать в детском объединении с сообщениями;

Личностные:

- будут сформированы товарищеские нормы отношения (забота друг о друге, выделение достоинств каждого, взаимопомощь);
- будет формироваться интерес к истокам народного творчества
- формировать возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- получат развитие личностные качества обучающихся: терпение, умение довести начатое дело до конца, отзывчивость, умение оказывать взаимопомощь при выполнении работы, умение ценить свой труд и окружающих;

В конце **третьего года** обучения прогнозируются следующие результаты:

- ***Образовательные (предметные):***
- **В конце третьего года обучения обучающиеся будут знать/понимать:**
- изучаемые приемы работы с бисером и лентами, последовательность выполнения технологических операций;
- технологию изготовления изделий от эскиза до конечного результата;
- разнообразие приемов композиционного строя, сочетание технических приемов, применяемых в изготовлении изделия;
- как вести поисковую работу по подбору литературы, материала о декоративно прикладном искусстве;
- этапы проектирования и правила составления проектов изделия;
- составлять свои творческие проекты изделий;
- защищать выполненный проект,

В конце третьего года обучения обучающиеся будут уметь:

- Выполнять бисерные работы в разных техниках:
  - ✓ «кирпичный стежок»,
  - ✓ «мозаика»,
  - ✓ «ажурное плетение»,
- выполнять основные приемы вышивки бисером и лентами;
- изготавливать цветы и игрушки из фоамирана;
- самостоятельно приобретать знания и планировать свою деятельность, применять на практике полученные знания, выполнять самооанализ;
- изготавливать изделия самостоятельно, пользуясь литературой, по условным обозначениям;

- при изготовлении изделий комбиниро- вать различные техники.

Метапредметные:

- разовьется стремление к самостоятельной деятельности (планировать свою деятельность, анализировать, работать со справочной литературой);
- сформируется опыта совместного творчества
- получат развитие природные задатки и творческий потенциал каждого ребенка: фантазия, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкая моторика рук

Личностные:

- будут сформированы товарищеские нормы отношения (забота друг о друге, выделение достоинств каждого, взаимопомощь);
- будет формироваться интерес к истокам народного творчества
- формировать возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- получат развитие личностные качества обучающихся: терпение, умение довести начатое дело до конца, отзывчивость, умение оказывать взаимопомощь при выполнении работы, умение ценить свой труд и окружающих;

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей 1 сентября 2023 года
Окончание учебных занятий – 30 мая 2024 года
Каникулы зимние: 31 декабря по 11 января
Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:
1 гр. 1 год обучения: Понедельник-среда - 13.20-14.50
2 гр. 2 год обучения: Вторник - четверг - 13.20 - 16.40

Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана в неделю составляет:
первый год обучения - 4 занятия по 40 минут
второй год обучения - 6 занятий по 40 минут
Перерыв для отдыха между каждым занятием 10 минут.

Условия реализации программы

Материальное обеспечение

Помещение: кабинет – оборудован индивидуальными рабочими местами для учащихся. В кабинете имеются шкафы, используемые для хранения наглядного материала, инструментов, приспособлений, методической литературы, незавершенных работ детей. Сырьевая база: бисер разного вида, ленты различной ширины, пайетки, леска, нити, проволока различной толщины, заготовки яиц, ткань, ленты, фоамиран, формы из пенопласта и т.д.

Инструменты: ножницы, булавки с головками, линейки, клей ПВА, швейные иглы и нитки, иглы для бисера, иглы для ткачества, иглы для вышивки лентами, подушечки для игл, круглогубцы, пинцет, рамка для ткачества, вертушки для низания бисером, пяльца для вышивки, утюг, молды, инструменты для цветоделия.

Для обеспечения процесса обучения имеются:
а) образцы;
б) готовые изделия в ассортименте;
в) специальные приспособления;
г) наглядные таблицы условных обозначений.
д) литература по бисероплетению, вышивки лентами.
е) схемы по темам, шаблоны.
ж) копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, природного материала.

Информационное обеспечение программы.

Для того чтобы, обеспечить процесс обучения необходимы:

- Инструкционные карты, схемы;
- Подборка конкурсных заданий «А ну-ка девочки!», викторин «Цветик-семицветик», «Крестики-нолики», тестовых заданий, карточек с вопросами для проведения мониторинга;
- Пособия по бисероплетению, вышивке лентами;
- Анкеты «Мотивы прихода детей в объединение», «Как мне живется в объединении».
- Анкеты для родителей: «Кто Вы своему ребенку: родитель или приятель?», «Познавательная потребность», «Изучение удовлетворенности родителей образовательными услугами», «Анкета для родителей по итогам работы» и т.д.
- комплексы физкультминуток для снятия утомления глаз, комплексы для снятия утомления с туловища и ног, электронные физкультминутки: «На море», «Капитошка», «Видеоазимут» и др.,
- презентации по темам;
- Методики «Изучение уровня воспитанности учащихся», «Самооценка», «Определение творческого потенциала» и.д.
- Материалы для воспитательных бесед: «Формулы вежливости», «Что такое милосердие», «О вреде курения», «Преодоление конфликтов. Родители и дети», «О дисморфомании» и т.д.
- Памятки по технике безопасности на занятиях

<u>Формы аттестации и контроля</u>

Для оценки успешности учебного процесса используется входной, тематический, промежуточный и итоговый контроль.

В начале года проводится диагностика имеющихся знаний и умений. Входной контроль предусматривает устный опрос и собеседование с родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Знания и умения учеников отслеживаются педагогом по результатам практической работы в течение всего учебного года, контроль проводится по каждой теме, учитывается знание приемов работы и умение применять приемы на практике. Также учитывается работоспособность, скорость, автоматизм выполнения технических приемов, умение применять навыки самостоятельного творчества на основе изученного материала, свободное владение комплексом сложных технических приемов. В анализе результатов участвует сам ученик. Оценка работы происходит в 2 этапа:

1.Оценка качества выполнения на промежуточной стадии;
2.Оценка выполненного изделия.

Промежуточный – изготовление изделий, после изучения определенной темы; оценка законченной работы; повторение изученных терминов; самостоятельное составление схем изделий, работа по желанию и замыслу детей, обсуждение работ.

В конце первого полугодия, в конце первого года обучения проводится промежуточная аттестация, а по итогам завершения программы проводится итоговая аттестация. Формы проведения психологически щадящие. Основными видами контроля являются практическая и выставочная деятельность. Итоговый контроль предусматривает выполнение индивидуальных творческих работ с

использованием различных материалов, приё- мов и техник, участие в проектной деятельности, в выставках различного уровня.

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми;
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций;
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня
- фронтальные и индивидуальные беседы,
- игровая форма: разгадывание кроссвордов, ребусов

Оценочные материалы

По итогам промежуточной и итоговой аттестации выявляется уровень усвоения пройденной программы: неудовлетворительный, минимальный, базовый, повышенный и творческий. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований и анкетирования. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Результат аттестации фиксируется в ведомости аттестации **на 5 уровнях**:

-неудовлетворительный (1 балл)
-минимальный (2 балла)
-базовый (3 балла)
-повышенный (4 балла)
-творческий (5 баллов).

Характеристика уровней:

*неудовлетворительный (1 балл) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом; отсутствие ответа или работы по неуважительной причине;

*минимальный (2 балла) – обучающийся выполняет учебную программу от 20% до 40%, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен.

*базовый (3 балла) – обучающийся выполняет учебную программу от 40% до 60%, свободно ориентируется в изученном материале, выполняет практическую часть программы с помощью педагога; обучающийся владеет основными изученными техниками и приемами, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне Центра.

*повышенный (4 балла) – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; выполняет программу от 60% до 80%, стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках районного уровня и выше;

*творческий (5 баллов) – обучающийся выполняет программу от 80% до 100%, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой программе, оказывает помощь другим обучающимся, владеет терминами, знание правил и их использование, применение теоретических знаний на практике, результативное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на 3 и 4 уровни обученности: (повышенный и творческий).

Методические материалы

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

-развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности,
-проблемного обучения, благодаря чему занятие превращается в живое, заинтересованное решение проблем;
-технологию сотрудничества, позволяющую реализовать демократизм, равенство, партнёрство в субъектных отношениях (создание климата доверия существенно определяется особой формой проведения занятий, когда педагог не является преподавателем в традиционном смысле, ролевая позиция направлена не на противопоставление себя группе, а на интеграцию с ней, хотя на первых порах задаются групповые нормы и модели поведения);
-личностно-ориентированную модель обучения с целью развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.
-проектного обучения для вовлечения воспитанников в учебно-исследовательскую, проектную творческую деятельность;
-новые информационные технологии – на занятиях обучающиеся осваивают основы работы по компьютерной программе создания узоров для бисероплетения «Beads Wicker», работают с иллюстративным фото и видео материалом, осваивают технику создания презентаций;
-здоровьесберегающие технологии.

В центре обучения – индивидуальность детской личности, поэтому методическую основу составляют дифференциация и индивидуальность. Комплект заданий дифференцирован не только по степени сложности, но и по тематическому принципу, что дает возможность сделать занятия более интересными и эффективными в учебно-дидактическом плане.

Программа отвечает естественным для данного возраста интересам детей, учитывает их любознательность, эмоциональную отзывчивость. Содержание предмета определяется педагогом, исходя из круга необходимых теоретических знаний, умений, навыков, которыми должны овладеть учащиеся, их психолого-возрастными особенностями, степенью подготовленности к восприятию материала, общим кругозором. Заниматься бисероплетением и работой с лентами и фоамираном могут практически все дети. Результат зависит:
- от умения найти «золотой ключик» к индивидуальности ребенка;
- наличия в методическом репертуаре многообразия приемов, позволяющих руководителю оперативно реагировать на складывающуюся в учебном процессе ситуацию;
- качества предметно-художественного оформления учебного кабинета, в котором каждый из обучающихся может найти нужный ему иллюстративный материал.

В основу построения программы положены следующие основные положения:

- Индивидуализация обучения и создание условий для развития каждого ученика;
- Учет интересов и возможностей детей;
- Широкое применение приема проблемации, что приводит к значительному повышению эффективности овладения материалом;
- Создание и поддержка атмосферы творчества на занятиях;
- Применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- Общение с учениками с позиции «личность - личность».

Основной принцип обучения в детском объединении «Фантазии из бисера и лент» - побуждение к самостоятельному творчеству, развитие творческой индивидуальности каждого.

Соблюдение принципа наглядности – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Практическое ознакомление с приемами плетения бисером, работы с лентами подкрепляется демонстрацией наглядного материала - лучших образцов детских работ, карточек с образцами, схемами изделий, фото- и видеоматериалами.

Наряду с общепринятыми дидактическими принципами: последовательности, научности, доступности, наглядности, связи теории с практикой, результативности, опоры на интерес, соблюдается принцип межпредметности. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. На занятиях актуализируются сведения из истории воз-

никновения стекла, бисера, используются в работе знания из биологии при изготовлении цветов, животных, растений, картин.

Принцип индивидуализации учебно-творческих заданий соблюдается в течение всего периода обучения. Этот принцип позволяет с максимальной полнотой учесть предрасположенность детей к определенному темпу обучения, а также реализовать творческий потенциал ребенка на выбираемом им самим уровне трудности.

Соблюдается принцип преемственности, т.е. содержание более сложного основывается на знаниях, умениях, навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего. Это позволяет учащимся не просто получить основательные знания по предмету, но и расти творчески, поднимаясь по ступеням мастерства.

Другая особенность построения работы является взаимопомощь воспитанников с разным уровнем обучения, старшие помогают, объясняют младшим, новичкам.

Соблюдение условий технологического процесса, предупреждение перегрузок, сохранение благоприятного психологического климата становится возможным благодаря использованию психологических пауз «Кто я?», «Хорошая осанка», «Мое настроение», «Как расположить к себе людей» и т.д. Работа на занятиях требует усидчивости, чтобы дети не уставали, во время занятий беседуют друг с другом, поют песни, разминаются на физкультурной минутке.

Процесс достижения целей и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве детей и педагога, при этом применяются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. Используются основные методы работы – развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания).

Выбираются методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых на занятиях, поэтому методика обучения в начале года отличается от той, которая применяется в конце. На занятиях используется метод предметного обучения. Использование этого метода позволяет учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результат своего труда в готовом изделии. Этот метод позволяет избежать выполнения большого количества образцов. Дети в логическом порядке учатся приемам, необходимым для выполнения выбранного ими конкретного изделия. Процесс закрепления умений и навыков в изготовлении готового изделия. В результате дети по данному учебно-тематическому плану выполняют достаточно много изделий. Эти изделия отобраны не случайно – нравятся детям.

При осуществлении педагогического процесса его методы выступают в единстве. Но на каком-то определенном этапе тот или иной метод может применяться в изолированном виде. Применяются следующие группы методов:

- Методы формирования сознания: словесные, рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссия и диспут, работа с книгой, метод примера.
- Методы стимулирования и мотивации поведения, а также формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся: интерес к деятельности и поведению (соревнования, конкурсы, выставки поощрения).
- Долга и ответственности в деятельности и поведении (предъявление конкретных требований, разъяснение плюсов полученных знаний).
- Методы контроля обучения: устный (индивидуальный, фронтальный), письменный, самоконтроль, практические задания.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, дает проверить силы в самостоятельном творчестве.

Обучение строится по схеме: накопление - воспроизведение – импровизация. Неотъемлемая часть программы – выставка. Особый стимул к творчеству – участие работ в выставках. Деятельность детей в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности. Традиционные районные и областные выставки: "Волшебство детских рук", "Дорога и дети", "Кушай на здоровье", "Новогодняя фантазия" и др. Характер реагирования обучающихся на успехи и поражения в многочисленных конкурсах и выставках является надежным показателем достигнутого уровня воспитанности личности, ее умения эмоциональной саморегуляции.

Центральное место занимает практиче- ская, индивидуальная и самостоятельная работа. Практические занятия не проходят в строго регламентируемом порядке. На занятии педагог работает с каждым ребенком индивидуально, оказывая помощь, давая консультации, обучая необходимым приемам. Поощряется помощь старших и более опытных начинающим. Для создания более комфортных условий для обучения детей в группе, каждому ребенку даются индивидуальные, посильные для него, задания. Сложность и объем изделия задаются с учетом всех индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребенка, т.к темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальна, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребенка В методическом арсенале имеются разноуровневые учебные задания, обеспечивающие процесс восхождения ребенка к художественно-творческой деятельности. Наиболее способным и подготовленным предлагаются для выполнения работы повышенной степени сложности.

Примерная схема занятия.

1.Подготовка рабочего места.

2.Вводный инструктаж.

3.Выбор задания.

4.Обсуждение задания (последовательность выполнения, основные приемы и т.д.).

5.Практическая работа и текущий инструктаж.

6.Обсуждение результатов работы, анализ допущенных ошибок.

7. Уборка рабочего места.

ЛИТЕРАТУРА для педагога

1. Горяинова О.В. Сумочки, кошельки и другие аксессуары из бисера. – Ростов н/Д: Феникс,2006. – 256с.: ил.
2.Базулина Л.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2007. -224с., ил.
3. Гендертон Л. Бисер. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2007. – 256с.: ил.
4.Дона Де Анджелис Дикт Цветы из бисера в вашем доме. – М.: изд. «Мартин». – 2007.-128с., ил.
5.Гринченко А.С. Вышивка бисером.- М.: Эсмо. – 2006.- 64с., ил.
6.Лындина Ю.С. Бисер. Техника «Кирпичный стежок». – М.: «Культура и традиции», 2001.- 94с.: ил.
7. Нанлашвили И.Н. Стильные аксессуары своими руками. – Харьков, Фактор, 2008. – 112с., ил.
8. Чиотти Д. Бисер.- М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век», 2006. – 160 с.: ил.
9. Щеглова О.А. Самоучитель по плетению и вышивке бисером. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.- 221с., ил.
10. Кэрол Уилкокс Уэллс Бисероплетение.- М.: Ниола, 2009. -154с., ил.
Журналы:
Чудесные мгновения 2006 – 2018г.
Модный 2006 – 2018г.
https://vk.com/kuklyfoamiran
https://vk.com/foam_ideas

ЛИТЕРАТУРА для обучающихся

1. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6», 2010. – 78с.: ил.
2. Стефани Гер101 идея с бусинами и бисером.- Ярославль.: «Академия развития», 2010. – 128с.: ил.
3. Носырева Т.Г. Игрушечки и украшения из бисера. – М.: Астель: АСТ, 2008. – 143с.:ил.
4.Хенри Дебора Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007. – 96с., ил.
5. Донателла Чиоти Украшения из шелковых лент. – М.: Мир книги, 2007. – 98с., ил.
6.Вышивка лентами от А доЯ. – М.: Ниола, 2005. – 134с., ил.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

I год обучения

№ занятия	Месяц	Число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Ввводное занятие История развития бисероплетения. Знакомство с правилами поведения, ОТ, ПДД, ППБ. Инструменты и материалы. Подготовка к работе.	2	беседа	наблюдение
2			***Техника бисероплетения*** Освоение приемов параллельного бисероплетения	2	изучение нового материала	наблюдение
3			**Плоские фигурки из бисера** Плетение фигурок по выбранным схемам параллельным плетением	2	изучение нового материала	наблюдение
4			Правила подплетания новой проволоки, соединения деталей, окончание работы, закрепление концов. Плетение фигурок по выбранным схемам параллельным плетением	2	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
5			Плетение фигурок по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	выставка
6			Плетение фигурок по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	наблюдение
7			***Объемные фигурки на одной проволоке*** Освоение приемов плетения объемной фигурки на одной проволоке.	2	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
8			Освоение приема - соединение отдельно сплетенных деталей. Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
9			Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
10	Октябрь		Плетение фигурки. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
11			Плетение фигурки. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
12			Самостоятельное плетение фигурки по схеме.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
13			Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	практическая самостоятельная работа	наблюдение

14			Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	практическая самостоятельная работа	наблюдение
15			Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	практическая самостоятельная работа	наблюдение
16			Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	практическая самостоятельная работа	наблюдение
17			Плетение объемных фигурок на одной проволоке по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	практическая самостоятельная работа	наблюдение
18			**Плетение цветов дугами.** Французская техника плетения цветов. Освоение техники. Освоение плетения основы лепестка, освоение плетения круглого лепестка, освоение плетения заостренного листка.	2	изучение нового материала	наблюдение
19	Ноябрь		***Полевые цветы.*** Плетение лепестков с помощью приема «плетение дугами».	2	изучение нового материала	наблюдение
20			Плетение листков с помощью приема «плетение дугами».	2	изучение нового материала	наблюдение
21			Освоение плетения серии петель. Изготовление сердцевинки и чашечки цветка.	2	изучение нового материала	наблюдение
22			Цветочная викторина. Освоение приемов сборки цветка, сборка цветка.	2	изучение нового материала	наблюдение
23			Плетение цветов по выбору. Индивидуальная работа. ***Цветы персика, ветка орхидеи, форзиция, фиалка***	2	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
24			Изготовление подарка ко Дню Матери	2	Мастер-класс	наблюдение
25			Плетение цветов по выбору. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
26	Декабрь		Плетение цветов по выбору. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
27			Плетение цветов по выбору. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
28			***Плетение цветов способом параллельного низания***	2	изучение нового материала	наблюдение
29			Освоение приемов плетения заостренных и круглых листьев. Плетение лепестков и листков по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	наблюдение
30			Плетение лепестков и листков по выбранным схемам. Индивидуальная работа.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
31			Освоение приемов подплетания лепестков. Плетение тычинок. Сборка цветов.	2	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
32			Плетение новогодних сувениров в	2	творческая	анализ и самоана-

			любой из изученных техник. Индивидуальная самостоятельная работа		мастерская	лиз готового изделия
33			Плетение новогодних сувениров в любой из изученных техник. Индивидуальная самостоятельная работа	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
34			Промежуточная аттестация.	2		анализ и самоанализ готового изделия
35	Январь		**Изготовление Рождественского сувенира**	2	творческая мастерская	наблюдение
36			**Браслеты из бисера на основе простых цепочек** Освоение приемов плетения цепочки с бугорками, цепочки с пупырышками	2	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
37			Освоение приемов плетения цепочки с петельками, зигзаг. Плетение браслетов по схемам и образцам.	2	творческая мастерская	наблюдение
38			***Цепочки: змейка, крестик в одну нить***	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
39			Освоение приемов плетения цепочек. Плетение браслетов по схемам и образцам. Индивидуальная работа.	2	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
40			**Деревья из бисера *Моделирование деревьев способом «скрутка».***	2	изучение нового материала	наблюдение
41	Февраль		Понятие бонсай. Плетение веточек способом скрутка.	2	изучение нового материала	наблюдение
42			Изготовление сувениров к 23 февраля	2	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
43			Изготовление сувениров к 23 февраля	2	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
44			Плетение веточек способом скрутка.	2	практическая самостоятельная работа	наблюдение
45			Плетение веточек способом скрутка.	2	практическая самостоятельная работа	наблюдение
46			Сборка деревца. Формирование ствола.	2	изучение нового материала	наблюдение
47			Формирование ствола. Крепеж деревца в горшке гипсом.	2	творческая мастерская	наблюдение
48	Март		***Моделирование деревьев способом «игольного плетения»*** Освоение приемов плетения веточек способом игольного плетения	2	творческая мастерская	наблюдение
49			Изготовление сувениров к 8 марта	2	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия

50			Плетение веточек способом игольного плетения.	2	творческая мастерская	наблюдение
51			Плетение веточек способом игольного плетения.	2	творческая мастерская	наблюдение
52			Плетение веточек способом игольного плетения.	2	творческая мастерская	наблюдение
53			Формирование ствола. Крепеж деревца в горшке гипсом.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
54			Изготовление творческих работ для участия в высавке	2	изучение нового материала	выставочная работа
55			Изготовление творческих работ для участия в высавке	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
56	Апрель		**Вышивка лентами.** Освоение приемов закрепления и расправления ленты, вышивки прямым швом.	2	изучение нового материала	наблюдение
57			Изготовление Пасхальных сувениров	2	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
58			Вышивка лентами пасхальных яиц по выбранной схеме прямым швом.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
59			Вышивка пасхальных яиц ленточным швом по выбранной схеме.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
60			Вышивка цветов с помощью французских узлов.	2	творческая мастерская	наблюдение
61			Освоение приемов вышивки стебельчатого шва, шва пестик, бутона	2	творческая мастерская	наблюдение
62			Вышивка цветов дельфиниума.	2	творческая мастерская	наблюдение
63			Вышивка цветов дельфиниума.	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
64			Промежуточная аттестация. Оформление вышивки в рамку. Панно	2	защита мини-проектов	Проект, выставка
65	Май		Изготовление Георгиевских брошей	2	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
66			***Изготовление декоративных цветов из лент*** гвоздики. Наметывание ленты по центру. Присборивание ленты. Придание формы шара. Закрепление основания цветка. Изготовление гвоздик из лент разной ширины.	2	изучение нового материала	наблюдение

67			Изготовление цветов пиона из лент разной ширины. Наметывание ленты от угла по диагонали, по краю. Присборивание ленты. Придание формы. Закрепление основания цветка.	2	изучение нового материала	наблюдение
68			Изготовление цветов розы из лент разной ширины. Прошивание ленты от угла к сложенному краю, наметывание по кромке.	2	изучение нового материала	наблюдение
69			Изготовление сердцевин в виде французского узелка, волн, кисточек. Оформление сердцевины на ранее изготовленных цветах.	2	изучение нового материала	наблюдение
70			Изготовление стеблей. Изготовление листьев: простых, сложенных, веером, в форме раковины. Крепление листьев к ранее заготовленным цветам со стеблями, крепление листьев к цветам	2	Практическая самостоятельная	анализ и самоанализ готового изделия
71			Декоративное панно. Обтягивание основы тканью. Составление композиции из цветов, прикрепление их к основе.	2	творческая мастерская	наблюдение
72			Подведение итогов работы за год. Оценка и самооценка выполненных работ. Оформление выставки	2	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
72 занят.			**Итого:**	**144 ч**		

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

II год обучения

№ занятия	**Месяц**	**Число**	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Форма занятия**	**Форма контроля**
1	Сентябрь		Ввводное занятие	3	беседа	наблюдение
2			**Плетение брелоков на леске** Освоение приемов бисероплетения (плетение в крестик)	3	изучение нового материала	наблюдение
3			Освоение приема «усложнение в крестик». Плетение брелоков по выбранным схемам.	3	изучение нового материала	наблюдение
4			Плетение брелоков по выбранным схемам.	3	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
5			Изготовление творческих работ на выставку ко Дню освобождения Брянщины	3	творческая мастерская	выставка
6			**Плетение подвесок к мобильному телефону** Освоение плетения ручным ткачеством	3	изучение нового материала	наблюдение

7			Плетение подвесок к мобильному телефону по выбранным схемам.	3	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
8			Плетение подвесок к мобильному телефону по выбранным схемам.	3	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
9			**Плетение объемной фигурки одновременно на нескольких проволоках** Освоение приемов плетения	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
10	Октябрь		Плетение фигурки одновременно на двух проволоках. Индивидуальная работа.	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
11			Плетение фигурки одновременно на двух проволоках. Индивидуальная работа.	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
12			Самостоятельное плетение фигурки по схеме.	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
13			**Моделирование деревьев способом «скрутка»** Выбор модели. Плетение веточек способом скрутка.	3	изучение нового материала	наблюдение
14			Плетение веточек способом скрутка.	3	практическая самостоятельная работа	наблюдение
15			Плетение веточек способом скрутка.	3	практическая самостоятельная работа	наблюдение
16			Плетение веточек способом скрутка.	3	практическая самостоятельная работа	наблюдение
17			Сборка деревца. Формирование ствола. Крепеж деревца	3	изучение нового материала	наблюдение
18			**Моделирование деревьев способом «коралл»** Выбор модели	3	изучение нового материала	наблюдение
19	Ноябрь		Плетение веточек способом «Коралл».	3	практическая самостоятельная работа	наблюдение
20			Изготовление сувениров ко Дню Матери	3	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
21			Плетение веточек способом «Коралл».	3	практическая самостоятельная работа	наблюдение
22			Плетение веточек способом «Коралл».	3	практическая самостоятельная работа	наблюдение
23			Сборка деревца. Формирование ствола изученными способами	3	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
24			Крепеж деревца в горшке гипсом. Декорирование гипса. Срез знаний.	3	практическая самостоятельная работа	наблюдение
25			**Простейшие фантазийные цветы из лент** Изготовление цветов с помощью техники U-образного присборивания.	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
26	Декабрь		**Цветки гордении** Изготовление лепестков с помощью техник - спрятанных углов и закрученных. Моделирование цветка.	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
27			**Изготовление цветка мака.** Технология изготовление цветка мака – обработка контура листков с помощью	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия

			свечи.			
28			**Елочные шары, оплетенные бисером** Освоение приемов плетения ажурной сетки	3	изучение нового материала	наблюдение
29			Оплетение елочных шаров.	3	творческая мастерская	наблюдение
30			Оплетение елочных шаров.	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
31			**Снежинки из стекляруса**	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
32			Плетение новогодних сувениров в любой из изученных техник. Индивидуальная самостоятельная работа	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
33			Плетение новогодних сувениров в любой из изученных техник. Индивидуальная самостоятельная работа	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
34			Промежуточная аттестация.	3		анализ и самоанализ готового изделия
35	Январь		**Цветы из фоамирана** Освоение приемов работы с фоамираном: тонирование фоамирана, прогрев.	3	изучение нового материала	наблюдение
36			**Изготовление цветка одуванчика из фоамирана** Освоение приемов работы с фоамираном	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
37			**Изготовление крокуса из фоамирана** Освоение приемов работы с фоамираном	3	творческая мастерская	наблюдение
38			Моделирование цветов крокуса из фоамирана	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
39			**Украшения из бисера** **Цепочка «крестик в две нити»**	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
40			**Многорядная цепочка.**	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
41	Февраль		**Поперечная цепочка.**	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
42			**Цепочка «восьмерка».**	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
43			Изготовление сувениров к 23 февраля	3	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
44			**Цепочка "соты"**	3	изучение нового материала	анализ и самоанализ готового изделия
45			**Срез знаний.** Составление схемы цепочки с цветовым решением (одной из изученных). Плетение цепочки по составленной схеме.	3	практическая самостоятельная работа	анализ и самоанализ готового изделия
46			**Вышивка бисером по канве** Освоение приемов вышивки бисером горизонтальными и вертикальными параллельными рядами.	3	изучение нового материала	наблюдение

47			**Вышивка панно** Вышивка по схеме горизонтальными параллельными рядами.	3	творческая мастерская	наблюдение
48	Март		Вышивка по схеме горизонтальными параллельными рядами.	3	творческая мастерская	наблюдение
49			Изготовление сувениров к 8 марта		мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
50			Вышивка по схеме горизонтальными параллельными рядами.	3	творческая мастерская	наблюдение
51			Вышивка по схеме горизонтальными параллельными рядами.	3	творческая мастерская	наблюдение
52			Изготовление творческих работ к выставке "Волшебство детских рук"	3	творческая мастерская	выставочная работа
53			Изготовление творческих работ к выставке "Волшебство детских рук"	3	творческая мастерская	выставочная работа
54			**Художественная вышивка бисером** Освоение приемов вышивки в свободной технике.	3	изучение нового материала	наблюдение
55			Вышивка по выбранной схеме.	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
56	Апрель		**Вышивка лентами.** Приемы вышивки швом: плюмаж, «захват», «вперед иголку"	3	изучение нового материала	наблюдение
57			Изготовление Пасхальных сувениров	3	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
58			Вышивка пасхальных яиц по выбранной схеме.	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
59			Вышивка пасхальных яиц по выбранной схеме.	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
60			Вышивка панно по выбранной схеме	3	творческая мастерская	наблюдение
61			Вышивка панно	3	творческая мастерская	наблюдение
62			Вышивка панно	3	творческая мастерская	наблюдение
63			Вышивка панно	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
64			Итоговая аттестация.	3	защита мини-проектов	Проект, выставка

65	Май		Изготовление Георгиевских брошей	3	мастер-класс	анализ и самоанализ готового изделия
66			**Игрушки из фоамирана** Освоение приемов: обтягивание заготовок фоамираном	3	изучение нового материала	наблюдение
67			Изготовления шаблонов, заготовок (деталей частей тела игрушек).	3	изучение нового материала	наблюдение
68			Соединение деталей, моделирование волос, одежды и обуви кукол,	3	изучение нового материала	наблюдение
69			Освоение техники разрисовки лица	3	изучение нового материала	наблюдение
70			Разрисовка лица	3	Практическая самостоятельная	анализ и самоанализ готового изделия
71			Изготовление выбранной модели игрушки	3	творческая мастерская	наблюдение
72			Изготовление выбранной модели игрушки	3	творческая мастерская	анализ и самоанализ готового изделия
72 занят.			**Итого:**	**216ч**		

Календарно - тематический план по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год

Срок	Темы	Форма проведения
Сентябрь	«Брянщина – край партизанский» Мк «Георгиевская брошь»	Беседа по теме. Мк
	«Правила поведение в школе, детском объединении, общественных местах	Беседа
	«Правила безопасности на дороге»	Беседа. Инструктаж правил ТБ на дороге.
	«День пожилых людей»	Изготовление сувениров в подарок для пожилых людей.
Октябрь	«Дружба, помощь. Взаимовыручка»	Беседа.
	«Краски осени»	Конкурсно-игровая программа
Ноябрь	«Внимание дети!»	Беседа. Инструктаж правил ТБ поведения на дороге.
	«Пожарная безопасность»	Беседа.
	«День матери»	Пр. раб :Изготовление подарков для мам.
Декабрь	«О пользе витаминов»	Беседа
	«Рождественский сувенир»	МК Изготовление новогодних сувениров

	«Детство без границ»	Выставка детских работ
	«Символы России»	Викторина
	«Работа с одаренными детьми»	Участие в конкурсе
Январь	«Рождественский сувенир»	МК Изготовление новогодних сувениров
Февраль	«Мы помним! Мы гордимся!»	Беседа
	«Зеркало природы»	Практическая работа: изготовление сувениров.
Март	«Безопасность глазами детей»	Беседа.
	Подари улыбку маме	МК: Подарок маме.
	«День космонавтики»	Беседа: «Космос»
	«Волшебство детских рук»	Выставка детских работ
	Отчетная выставка	Оформление выставки
Май	«Дети о Победе. Знаю. Помню»	Выставка работ посвященных ко дню Победы.
	Мк «Георгиевская брошь»	