

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
Педагогического совета
«ЦДО»

Протокол №1
от «01» сентября 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУДО



Е. В. Володина
Приказ № 45
от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Чудеса из ткани»

Уровень освоения программы

стартовый

Возраст обучающихся:
9-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Кравченко Татьяна Петровна

р.п. Климово, Брянская область
2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа «Чудеса из ткани» разработана в соответствии с:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями от 29.12.2022;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- СанПином 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28

- Государственной программой РФ «Развития образования на 2013-2020 гг (Постановление Правительства РФ №295 от 15.04.2014 г.);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (Приложение к письму

Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

-Паспорта приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому

развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- Устава центра и иными нормативно-правовыми актами, регулирующими реализацию дополнительных образовательных программ;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Положением «О порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы» МБУДО «ЦДО» от 21.04.2023 г. пр. № 3.

Данная программа относится к художественной направленности.

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Уровень реализации программы – стартовый.

Программа предполагает развитие творческих способностей обучающихся через овладение навыками и техниками изготовления текстильных кукол (оберегов, ангелов, примитивных, тыквоголовок, кукол Тильда).

Кукла - одна из самых настоятельных потребностей и вместе с тем воплощение одного из самых очаровательных женских инстинктов у девочек. Лелеять, наряжать, украшать, одевать, раздевать, переодевать, учить, слегка журить, баюкать, ласкать, укачивать, воображать, все это можно делать с куклой .

Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную детскую одаренность.

Актуальность программы. Выполнение текстильной куклы позволяют обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным. Занятия по программе приобщают детей к традициям народного декоративно-прикладного творчества, а так же позволяют развивать творческие задатки, мелкую моторику пальцев рук; самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ребенок научится видеть красоту окружающего мира.

Программа разработана на основе многолетнего опыта работы с детьми с опорой на программу «**Текстильная кукла**» Гришиной О.В.

Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предполагает овладение техниками художественного творчества. В результате освоения данной программы, они могут совершенствовать свое мастерство, а это создаст условия для самореализации личности ребёнка и будет способствовать развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна состоит в том, что программа позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира испробовать все, и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

Адресат программы.

Программа «Чудеса из ткани» рассчитана на обучающихся 9-17 лет. В группы принимаются все желающие. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУДО «ЦДО» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Вступительных испытаний и предварительного отбора не предусмотрено. Наполняемость детей в группе – 8-12 человек.

Для детей с ОВЗ образовательные услуги предоставляются по индивидуальному учебному плану.

Объем программы.

Полный объем учебных часов по программе «Чудеса из ткани» –216 часов (6 часов в неделю) .

Формы обучения виды занятий по программе:

- работа в группах;
- индивидуально-групповая работа;
- индивидуальная.

Практическая работа занимает основное место на занятиях. Практика развивает творческое мышление, будит фантазию, даёт возможность проверить силы в самостоятельном художественном творчестве. Обучение строится по схеме: повтор – накопление – воспроизведение – импровизация.

На занятиях по всем темам на изложение теоретического материала отводится 7-15 минут, остальное время – практическая работа. В течение всего занятия педагог контролирует ход выполнения задания, даёт пояснения, оказывает необходимую помощь. Проводятся индивидуальные занятия, в связи с отставанием по уважительной причине.

Срок освоения программы.

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Форма организации образовательной деятельности – очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие личности ребенка посредством изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи:

Личностные:

1. Развивать интерес к новому виду прикладного творчества - текстильная кукла;
2. Воспитывать потребность к самовыражению, саморазвитию;
3. Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
4. Воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
5. Воспитывать аккуратность, бережное и экономное отношение к используемым материалам.
6. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
7. Формировать представление об основных правилах и нормах поведения;
8. Формировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

Метапредметные:

1. Формировать умение планировать свои действия;
2. Формировать адекватно воспринимать оценку педагога;
3. Уметь проявлять познавательную инициативу;
4. Уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
5. Развивать умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

Формировать следующие универсальные учебные действия:

- коммуникативные (Умение разговаривать. Вести диалог, беседу, высказывать свою точку зрения, обсуждать проблему);
- познавательные (Умение получать, обрабатывать информацию, применять в жизни полученные знания);
- регулятивные (умение осознавать себя в учебном процессе, планировать свои действия, видеть конечный результат);
- личностные (умение осознавать себя личностью, умение быть в коллективе, быть гражданином и патриотом своей страны).

Образовательные:

1. Формировать знания о текстильной кукле; сувениров из ткани.
2. Сформировать практические навыки по применению ручных швов: «петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной».
3. Сформировать практические навыки по применению машинных швов: «строчка», «зигзаг»
4. Научить работать с чертежами и выкройками;
5. Обучить оформлять изделия из текстильных материалов;
6. Обучить соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

7. Различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
8. Участвовать в конкурсах разного уровня.

1.3. Содержание программы

Учебный план «Чудеса из ткани»

№ п.п	Содержание темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Вводная диагностика
2.	Основные виды ручных швов, их применение	6	1	5	
3.	Основные виды машинных швов, их применение	6	1	5	
4.	Раскрой, основные правила раскроя	4	1	3	
5.	Конструирование и оформление игрушки. Игольница «Подушечка», игрушка-брелок, объемная игрушка-осьминожка.	10	2	8	
6.	Сувениры из ткани.	20	2	18	
7.	Куколка –малышка «Пушистик»	18	2	16	
8.	Куколка –малышка «Ушастик»	20	2	18	
9.	Куколка –малышка «Лапусик»	20	2	18	
10.	Текстильная кукла Тильда	36	4	32	
11.	Одежда для текстильных кукол, ростом 27,28 см.	26	2	24	
12.	Текстильные зайцы «Веня и Феня»	6	1	5	
13.	Поделки из лоскута	40	2	38	
14.	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего:	216	25	191	

Содержание.

1. Вводное занятие: Знакомство с правилами поведения в детском объединении и Центре, а так же с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и охраной труда. План работы на год.

2. Основные виды ручных швов, их применение: ручные швы и их применение.

Практическая часть: Выполнение ручных швов по образцу («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной»).

3. Основные виды машинных швов, их применение: Знакомство с машинными швами и их применением.

Практическая часть: Выполнение машинных швов по образцу («строчка», «зигзаг»).

4. Раскрой, основные правила раскроя: Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов».

Практическая часть: Раскрой куклы по шаблону.

5. Конструирование и оформление игрушки. Правила раскроя игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Аппликация из ткани.

Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Основы сбора игрушек. Шарнирное крепление. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Практическая часть: Изготовление игольницы «Цветок», игрушки-брелка «котик», объемной игрушки «зайчонок».

6. Сувениры из ткани: история сувенира и его назначение, виды сувениров.

Практическая часть: выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки, соединение деталей, оформление игрушки (Рыбка, котик, щенок, зайчик).

7. Куколка –малышка «Пушистик»: правила изготовления куколки, правила набивки и крепления.

Практическая часть: работа по готовой выкройке, раскрой, пошив, набивка игрушки, оформление.

8. Куколка –малышка «Ушастик»: правила изготовления куколки, правила набивки и крепления.

Практическая часть: работа по готовой выкройке, раскрой, пошив, набивка куклы, оформление. Изготовление шапки с ушками.

9. Куколка –малышка «Лапусик»: правила изготовления куколки, правила набивки и крепления.

Практическая часть: работа по готовой выкройке, раскрой, пошив, набивка куклы, оформление.

10. Текстильная кукла Тильда : правила раскроя, набивки и оформления. Сочетание цветов.

Практическая часть: работа с готовыми выкройками, на выбор учащихся. Работа над изделием: подготовка ткани, раскрой, пошив, наполнение.

11. Одежда для текстильных кукол, ростом 27,28 см.: правила раскроя и пошива одежды.

Практическая часть: пошив одежды: джинсовка, свитер, сарафан, худи, платье с коротким рукавом и т.д.

12. Текстильные зайцы «Веня и Феня»: правила раскроя, набивки и оформления.

Практическая часть: работа по готовой выкройке, раскрой, пошив, набивка зайцев, оформление.

13. Поделки из лоскута:, правила изготовления цветов из ткани. Правила лоскутной техники, аппликации и оригами из ткани.

Практическая часть: изготовление подставки под горячее, оригами из ткани, прихватка в лоскутной технике, цветы из ткани.

14. Итоговое занятие: Проведение итоговой аттестации. Подведение итогов работы за год. Анализ работ, выполненных в течение учебного года. Оформление выставки работ обучающихся в кабинете детского объединения.

1.4. Планируемые результаты

К концу учебного года, обучающиеся детского объединения «Чудеса из ткани»

Обучающиеся будут знать:

- общие сведения об истории текстильной куклы;
- виды текстильных кукол;
- различные материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления текстильных кукол и игрушек ;
- последовательность и технологию выполнения сувениров из ткани, кукол Тильда и тыквоголовок.;
- правила техники безопасности.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по образцам и собственному замыслу;
- готовить материалы для работы;
- подбирать ткань и дополнительные материалы для разных видов текстильных кукол и т.д.;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соединять детали разными способами (пуговичный, потайной и т.д.);
- экономно расходовать материалы;
- правила раскроя и пошива одежды для кукол.
- эстетично оформлять изделия;

- правила изготовления цветов из ткани;
- оформлять выставочные материалы;
- правила лоскутной техники;
- работать индивидуально и коллективно.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей 36 недель:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 1 сентября.

Окончание учебных занятий – 30 мая.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

Занятия по программе «Чудеса из ткани» проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Родительские собрания проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Консультации для родителей проводятся согласно их запросам.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы: специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы текстильных кукол, которые будут использоваться на занятиях.

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты: текстильные материалы (ткань, нитки швейные и вязальные, тесьма, сутаж и т.п.), картон, клей, простой карандаш, ножницы, трессы, иглы швейные и вязальные, крючок, фломастеры, цветные карандаши.

Техническое оснащение занятий

Для занятий кружка «Текстильная кукла» необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

Учебное оборудование: столы и стулья, доска для записи учебного материала, шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей, техническое оборудование для демонстрации различных видеозаписей, презентаций.

Формы аттестации и контроля.

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Для оценки результативности знаний и умений проводится:

-вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале

обучения). Осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

-текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка.

-промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения);

- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности). Итоговый контроль чаще всего проводится в форме тестирования и отчетной выставки детского творчества.

Система контроля приучает ребят работать регулярно и способствует формированию трудолюбия как черты личности. На занятиях в детском объединении контроль осуществляется с использованием игровых элементов. Очень важно приучать ребят к самоконтролю и самоанализу, а так же к формированию у обучающихся творческого отношения к работе. Основное внимание при выполнении работ обращается на их конечный результат (качество изделия).

Каждая выполненная обучающимися работа, подлежит проверке и оценке.

Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Для оценивания достижений и уровня знаний обучающихся применяются следующие материалы: тестовые задания, контрольные работы, проверочные работы, устный опрос, работа по карточкам, решение тематических кроссвордов, индивидуальные задания, проведение выставок.

При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на пяти уровнях:

-неудовлетворительный (1 балл)

-минимальный (2 балла)

-базовый (3 балла)

-повышенный (4 балла)

-творческий (5 баллов).

Характеристика уровней:

***неудовлетворительный (1 балл)** – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом; отсутствие ответа или работы по неуважительной причине;

***минимальный (2 балла)** – обучающийся выполняет учебную программу от 20% до 40%. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками. Поделка имеет много дефектов, оформлено неряшливо. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале.

***базовый (3 балла)** – обучающийся выполняет учебную программу от 40% до 60%, свободно ориентируется в изученном материале, выполняет практическую часть программы с помощью педагога;

***повышенный (4 балла)** – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; выполняет программу от 60% до 80%, стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках районного уровня и выше;

***творческий (5 баллов)** – обучающийся выполняет программу от 80% до 100%, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой программе, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п.	Месяц	Число	Тема занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь		Вводное занятие		2	Вводная диагностика
Основные виды ручных швов, их применение (6 часов)						
2.	сентябрь		Выполнение ручного «петельного» шва	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
3	сентябрь		Выполнение шва «вперед иголка» и «назад иголка»	Беседа, практические занятия	2	Самостоятельная работа
4.	сентябрь		Выполнение шва «сточка» и «потайной шов».	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
Основные виды машинных швов, их применение (6 часов)						
5.	сентябрь		Выполнение машинного шва «строчка»	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
6.	сентябрь		Выполнение машинного шва «зигзаг»	Беседа, практические занятия	2	Самостоятельная работа
7.	сентябрь		Выполнение машинного соединительного шва	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
Раскрой, основные правила раскроя (4 часа)						
8.	сентябрь		Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов».	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
9.	сентябрь		Раскрой куклы по шаблону	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
Конструирование и оформление игрушки (10 часов)						
10.	сентябрь		Изготовление игольницы	Беседа,	2	Наблюдение

			«Цветок» Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Раскрой и пошив игольницы.	практические занятия		
11.	сентябрь		Изготовление игрушки-брелка «Котик» Правила раскроя ткани. Выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки.	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
12.	сентябрь		Продолжение работы над изготовлением игрушки брелка «Котик»	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
13.	сентябрь		Изготовление объемной игрушки «Зайчонок» Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления «Зайчонка».	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
14.	октябрь		Продолжение работы над объемной игрушкой «Зайчонок»	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
Сувениры из ткани (20 часов)						
15.	октябрь		Рыбка Правила раскроя ткани. Выполнение эскиза, выполнение выкроек, выбор ткани. Раскрой деталей, виды швов. Пошив и оформление игрушки.	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
16.	октябрь		Продолжение работы над игрушкой «Рыбка	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
17.	октябрь		Игрушка «Котик» Выполнение выкроек, раскрой ткани, сшивание деталей игрушки.	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
18.	октябрь		Соединение деталей, оформление игрушки «Котик»	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение

19.	октябрь		Игрушка «Щенок» Раскрой ткани, сметывание и соединение деталей.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
20.	октябрь		Продолжение работы над игрушкой «Щенок». Оформление игрушки.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
21.	октябрь		Игрушка «Зайчик» Подбор тканей для изготовления игрушки Выполнения игрушки, раскрой деталей, сшивание и сметывание деталей.	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
22.	октябрь		Продолжение работы над игрушкой «Зайчик». Оформление игрушки.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
23.	октябрь		Подушка «Котик» Подбор ткани для изготовления подушки. Раскрой, сшивание.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
24.	октябрь		Продолжение работы над подушкой «Котик». Набивание. Оформление.	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
Куколка –малышка «Пушистик» (18 часов)						
25.	октябрь		Изготовление выкройки. Стачивание деталей куклы «Пушистик»	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
26.	октябрь		Набивка деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
27.	ноябрь		Соединение деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
28.	ноябрь		Изготовление и крепление волос	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
29.	ноябрь		Стачивание деталей костюма		2	
30.	ноябрь		Стачивание деталей костюма- продолжение работы	Беседа, практические занятия	2	Конкурс

31.	ноябрь		Изготовление обуви для куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
32.	ноябрь		Пошив шапочки для куколки «Пушистик»	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
33.	ноябрь		Окончательное оформление куклы	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
Куколка-малышка «Ушастик» (20 часов)						
34.	ноябрь		Куколка-малышка «Ушастик». Изготовление выкройки.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
35.	ноябрь		Стачивание деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
36.	ноябрь		Набивка деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
37.	ноябрь		Соединение деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
38.	ноябрь		Изготовление и крепление волос	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
39.	декабрь		Раскрой костюма для куклы	Беседа, практические занятия	2	диагностика результативности
40.	декабрь		Стачивание деталей костюма	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
41.	декабрь		Вязаная шапочка для куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
42.	декабрь		Вязаная шапочка для куклы-продолжение работы	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
43.	декабрь		Изготовление гетр для куколки. Окончательное оформление куклы	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
Куколка –малышка «Лапусик» (20 часов)						
44.	декабрь		Куколка-малышка «Лапусик». Изготовление выкройки.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
45.	декабрь		Стачивание деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
46.	декабрь		Набивка деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
47.	декабрь		Соединение деталей куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
48.	декабрь		Изготовление и крепление	Беседа,	2	Собеседование,

			волос	практические занятия		просмотр изделий
49.	декабрь		Раскрой комбенеzona для куклы	Беседа, практические занятия	2	диагностика результативности
50.	декабрь		Стачивание деталей комбенеzona	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
51.	январь		Пошив шапочки для куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
52.	январь		Изготовление и ботиков для куколки	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
53.	январь		Окончательное оформление куклы	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
Текстильная кукла Тильда (36 часов)						
54.	январь		Изготовление выкройки	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
55.	январь		Перенос выкройки на ткань	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
56.	январь		Стачивание головы и туловища куклы	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
57.	январь		Стачивание рук и ног куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
58.	январь		Набивка головы куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
59.	январь		Набивка туловища куклы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
60.	январь		Набивка рук и ног куклы	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
61.	февраль		Соединение рук и ног к туловищу куклы	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
62.	февраль		Соединение рук и ног к туловищу куклы-продолжение работы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
63.	февраль		Крепление головы к туловищу	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
64.	февраль		Изготовление волос	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
65.	февраль		Раскрой платья для куклы	Беседа, практические занятия	2	Конкурс
66.	февраль		Раскрой шляпы для куклы	Беседа,	2	Наблюдение

				практические занятия		
67.	февраль		Раскрой куртки для куклы	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
68.	февраль		Стачивание деталей платья	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
69.	февраль		Стачивание деталей шляпы	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
70.	февраль		Стачивание деталей куртки	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
71.	февраль		Окончательное оформление куклы	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
Одежда для текстильных кукол, ростом 27,28 см. (26 часов)						
72.	февраль		Джинсовка. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
73.	март		Курточка динозавр. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
74.	март		Сарафан джинсовый. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
75.	март		Платье с коротким рукавом. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
76.	март		Платье с длинным рукавом. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
77.	март		Спортивные штаны. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
78.	март		Свитшот с капюшоном. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
79.	март		Кепка и блузка. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
80.	март		Шортики на лямках. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
81.	март		Джинсы-галифе. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
82.	март		Джинсы узкие. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
83.	март		Рубашка, колготки. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ

84.	март		Дубленка. Подбор ткани. Раскрой и пошив изделия.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
Текстильные зайцы «Веня и Феня» (6 часов)						
85.	апрель		Перенос выкройки на ткань.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
86.	апрель		Стачивание и набивка зайцев.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
87.	апрель		Изготовление одежды. Окончательное оформление.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
Поделки из лоскута (40 часов)						
88.	апрель		Подставка под горячее	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
89.	апрель		Перенос выкройки на ткань	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
90.	апрель		Соединение деталей	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
91.	апрель		Набивка синтепоном	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
92.	апрель		Декорирование изделия.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
93.	апрель		Оригами из ткани	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
94.	апрель		Подбор ткани. Способы выполнения оригами из ткани.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
95.	апрель		Выполнение выкройки по шаблону, складывание и соединение деталей. Контроль качества изделия.	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
96.	апрель		Панно аппликация по собственному замыслу.	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
97.	май		Выполнение по образцу. Подбор цвета ткани	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
98.	май		Выполнение работы по собственному замыслу	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение

99.	май		Изготовление, оформление, декорирование	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
100	май		Продолжение работы над панно	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
101.	май		Прихватка в лоскутной технике	Беседа, практические занятия	2	Собеседование, просмотр изделий
102.	май		Техника изготовления. Способы кроя прихватки. Последовательность выполнения.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
103.	май		Продолжение работы над прихваткой	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
104.	май		Декорирование прихватки.	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
105.	май		Цветы из ткани «Ромашки»	Беседа, практические занятия	2	Наблюдение
106.	май		Цветы из ткани «Пион»	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
107	май		Цветы из ткани «Тюльпаны»	Беседа, практические занятия	2	Коллективный анализ работ
108.	май		Итоговое занятие		2	Итоговая аттестация

Тестовые задания: «Ручные швы»

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

2. Сшивание - это:

- а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;
- б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;
- в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. Определите виды ручных швов:

- а) шов «набор»;
- б) сметочный шов;
- в) петельный;
- г) шов «через край»;
- д) шов «вперед иголкой»;
- е) шов «назад иголкой»;

4. Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

5. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обереги

6. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) мочало;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

8. Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

9. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

10. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

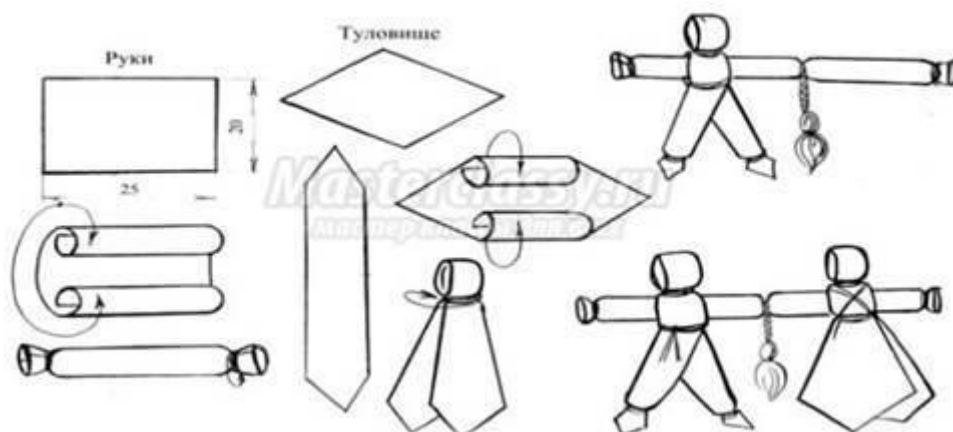
- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет

Правильные ответы: 1. 1 - в; 2-б; 3-а; 2. а); 3. 1-б); 2-в); 3-г); 4-д); 5-а); 4-б); 5. а),б),г); 6. в); 7. а), в), г); 8. г); 9. в); 10. б);

Практическая работа «Кукла - оберег»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери инструкционную карту.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.



Тест «Я шью куклу»

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения:

- А) сметочная
- Б) обметочная
- Г) подшивочная

3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

- А) контрастные
- Б) соответствует цвету ткани
- В) любой

4. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние от среза детали до строчки
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом
4. Длина стежка	г) ряд повторяющихся стежков.
5. Ширина шва	д) край ткани
6. Срез	е) расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

5. Отделку на изделие пришивают нитками

- А) любыми
- Б) в цвет ткани
- В) контрастными

6. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

- А) не имеет значения, как закрепить нитку
- Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки
- В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце -

двумя-тремя стежками

7. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

- А) обметочный (косой)
- Б) подшивочный (косой)
- В) обметочный (петельный)

8. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
--------	------------------

1. Сметать	а) временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь на другую
2. Наметать	б) временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой
3. Заметать	в) временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

9. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками

- А) сметать
- Б) выметать
- В) заметать

9. Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

- А) временного назначения
- Б) постоянного назначения
- В) их не убирают совсем

Правильные ответы: 1. а, б; 2. а; 3. в; 4.1а, 2е, 3г, 4в, 5б, 6д; 5.б; 6.в; 7. в; 8. 1в, 2а, 3б; 9. а;10.а.

Практическая работа «Кукла Тильда»

Задание для обучающихся:

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери куклу и выкройку для нее.
3. Выбери цветное решение для изделия.
4. Выполни работу согласно карте.
5. Оформи работу.
6. Защити свою работу.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КУКЛЫ.

1. Складываем ткань вдвое лицом к лицу, переносим детали на ткань, скалываем ткань внутри деталей булавками. Сострачиваем мелким шагом на машинке детали, оставляем отверстия для выворачивания.
2. Аккуратно вырезаем с отступом 2-3 мм от строчки. Выворачиваем все детали на лицо. Набиваем тело.
3. Соединяем детали. Зашиваем ручки, ножки потайным швом.
4. Выполняем одежду для куклы.
5. Разрабатываем прическу. Пришиваем волосы (шерстяные нитки). Делаем прическу.
6. Оформляем дополнительной фурнитурой.



План и методика воспитательной работы в объединении на 2023 – 2024 учебный год

Цель: Создание условий для оптимального развития обучающихся на основе духовных и культурных традиций своего народа.

1. Формирование положительного отношения к труду.
2. Воспитание толерантности и нравственности.
3. Развитие коммуникативных навыков.
4. Приобщение к культурным ценностям своего народа.

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Форма проведения	Методы воспитания	Месяц
1.	«Подарок учителю»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, через изготовление подарка.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	сентябрь
2.	«Путешествие по сказкам»	Развитие коммуникативных навыков, сплочение коллектива.	Викторина	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	декабрь
3.	«Кем быть?»	Формирование положительного отношения к труду. Развитие коммуникативных навыков.	Познавательная программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	февраль
4.	«Подарок ветерану»	Воспитание толерантности и нравственности.	Мастер-класс	Создание ситуации успеха, поощрение.	апрель
5.	«Майские посиделки»	Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа.	Познавательная – игровая программа	Воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение.	май

Список литературы

Для педагога:

1. Войнатовская Елена, Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale.- Питер, 2013, 128с.
2. Берстенева Е.В, Догаева Н. Кукольный сундучок.- Белый город, 2010, 112с.
3. Дильмон Тереза, Полный курс женских рукоделий.- М: Эксмо, 2006, 698с
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Пособие для руководителя кружков. - М.: Просвещение, 1983, 160с.
5. Мудрагель Лидия, Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - Питер, 2014, 128с.

Для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М: Рольф, 2001, 187с.
2. Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale,-Питер, 2014, 29с.
3. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993, 196с .
4. Хеффорд Аннет, Куклы своими руками. Вязанные модели.- М: БММ, 2011, 112с.
5. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014 г, 160с.
6. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

Интернет ресурсы:

<http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%8E%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B0

http://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi/

<http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj>

<http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EA%E3%EF%E0%E6>