

**Методическая разработка внеклассного
мероприятия
(к 75-летию Победы в Великой Отечественной
Войне)**

**«У войны не женское лицо»
(по произведению Б.Васильева
«А зори здесь тихие»)**

**Подготовила: Харитonenко Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр дополнительного образования»
п.Климово Брянской области**

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«У войны не женское лицо»

(по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»)

Цель: Формирование у современной молодежи стойкой гражданской позиции и чувства патриотизма, трепетного отношения к истории своей страны, чувства благодарности защитникам Родины, в том числе женщинам, популяризация чтения повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»

Задачи:

1)Познавательные:

- познакомиться с творчеством писателя-фронтовика Б.Васильева;
- познакомиться с повестью Б.Васильева «А зори здесь тихие»;
- Узнать о женщинах во время ВОВ, их роли в общем деле;
- узнать литературные и музыкальные произведения, посвященные ВОВ;
- научиться добывать и обрабатывать необходимую информацию;

2) Личностные:

- научиться выступать перед аудиторией;
- научиться выразительно и осмысленно читать произведения;
- научиться исполнять театральные роли;
- творчески самореализовываться;

3)Метапредметные:

- воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать бережное отношение к прошлому России;

- прививать любовь к Родине;
- прививать интерес к прекрасному (к искусству и литературе).

Методы и приемы, применяемые на занятии: демонстрация, рассказ, беседа, выразительное чтение, словесное рисование, театральная инсценировка.

Предполагаемый результат: обучающиеся узнают некоторые факты из биографии писателя Б.Васильева, познакомятся с повестью «А зори здесь тихие» и ее современной экранизацией, на примере героинь увидят роль женщины воевая ВОВ, познакомятся с некоторыми музыкальными и литературными произведениями о войне, будет формироваться чувство гордости за свою Родину, будут осознавать значимость совершенного подвига, чувствовать необходимости помнить о годах военного времени, чтобы в будущем подобного не допустить.

Оборудование: костюмы для героинь, музыкальное сопровождение, презентация, сцена украшена декорациями – зеленые березы.

Предварительная работа: чтение повести «А зори здесь тихие», совместный просмотр фильма, созданного по повести, создание презентации, подбор литературного и музыкального материала.

Форма проведения мероприятия: внеклассное мероприятие – литературный час.

Место проведения мероприятия: актовый зал.

Участники: обучающиеся 13-17 лет

Ход мероприятия.

Звучит музыка «А зори здесь тихие, тихие...»(Слайд 1)

Ведущий. (Слайд 2)

У войны не женское лицо,
У войны для женщин нет работы,
Как нет пола у ее бойцов,
И у всех у них – свои заботы.
Но никак без женщин на войне,
Если даже боевые пушки,
Отдыхающие в редкой тишине,
Назывались ласково – «Катюши»...
А война не выбирает пол,
Жерновами мелет без разбора,
И не собирает «круглый стол»
Для душевного людского разговора.
Не для женщин страшная война,
Что приносит горести и беды,
Но на ней без женщин никуда,
И без них бы не было Победы!

Добрый день, участники и гости сегодняшнего мероприятия. В 2020 году исполняется 75 лет великой Победе в жесточайшей и кровопролитнейшей войне. Войне, унесшей тысячи жизней. Войне, разрушившей города, села, деревни. Войне, погубившей семьи и сломавшей судьбы.

Сегодня мы обратимся к творчеству Бориса Васильева и более подробно остановимся на его повести «А зори здесь тихие».

Ученик (заранее подготовленный) (Слайд 3)

Борис Васильев родился в 1924 году в городе Смоленск. Будущего писателя воспитывали согласно старинным педагогическим нормам, и поэтому он нередко ощущал себя человеком XIX века и по любви к

искусству, и по уважению к российской истории. Ещё учась в школе, Борис Васильев писал небольшие заметки для местного журнала, участвовал в любительских спектаклях.

Будущему писателю было почти семнадцать лет, когда началась война. И он добровольцем ушел на фронт, был направлен под Смоленск. Там попал в окружение, из которого чудом выбрался лишь через четыре месяца. Затем был лагерь для перемещенных лиц и, наконец, воздушно-десантный гвардейский полк. Борис Васильев был контужен, провел несколько месяцев в госпитале.

В 1943 году он встретил свою будущую жену – Зорю Альбертовну Поляк, которая позднее послужила прототипом Сони Гурвич из повести «А зори здесь тихие...».

Демобилизовался в 1954 году в звании инженер-капитан, указав в качестве причины решения покинуть армию - желание заниматься литературой. Борис Васильев ушел из жизни в 2013 году 11 марта на 89-м году жизни, пережив свою жену всего на два месяца, и похоронен с воинскими почестями на Ваганьковском кладбище рядом с ней.

Ведущий. (Слайд 4)

Борис Васильев в литературном творчестве постоянно обращался к теме войны. (Например, такие произведения, как «В списках не значился», «Завтра была война» посвящены ВОВ).

Сегодня мы обратимся к повести «А зори здесь тихие», которая стала популярной, на ее основе была создана театральная постановка, пользующаяся небывалым успехом. В 1972 году эта постановка была экранизирована, позже создавались новые версии. И все снятые фильмы по повести «А зори здесь тихие» получили всенародное признание. (слайд 5)

В этом юбилейном для страны году со дня издания книги Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие» исполняется 50 лет.

Ученик. Борис Васильев так вспоминал: «Замысел повести родился от «толчка памяти». На фронт я попал, едва окончив 10 класс, в первые дни войны. Точнее 8 июля 1941 года. А 9 июля, было это под Оршей, мы, бойцы комсомольского истребительного батальона, задачей которого была борьба с диверсантами, вышли на своё первое задание в лес. И вот там, среди живой зелени лесной поляны, такой мирной в своей тишине, ароматах нагретой солнцем хвои и трав, я увидел двух мёртвых деревенских девчушек. Фашистские десантники убили их потому, что девочки просто увидели врага... Я потом повидал немало горя и смертей, но этих незнакомых девочек забыть никогда не мог».

Ведущий. Так повесть «А зори здесь тихие» стала своеобразным памятником, ведь жизнь меняется, калейдоскопом проходят разные события, но память о славном подвиге наших солдат должна жить вечно.

Ведущий. В повести рассказывается о подвиге старшины Васкова Федота Евграфыча и пяти молодых, неопытных девушек, каждая из которых имела свою историю и у каждой были свои причины победить, выстоять, чтобы не было места войне, чтобы были зори тихими... (слайд 6)

Сейчас мы познакомимся с каждой из девушек.

Вам по очереди будут представлены характеристики героинь. Вы должны **будете по словесному портрету назвать имя каждой.**

Ученик . Эта героиня в девичестве – Муштакова, выросла в простой семье. В девятом классе она познакомилась со своим будущим мужем и сразу в него влюбилась. Уже в семнадцать лет героиня выходит замуж и становится счастливой женой, а затем и счастливой мамой. Однако счастьем девушки приходит конец – через два года после свадьбы муж погибает на войне, оставляя девушку одну с годовалым сыном Альбертом. Помимо мужа, она теряет и своего отца, который пропадает без вести во время войны. Мать же,

по словам самой девушки, долго не протянет, так как очень больна. Героиня понимает, что ее трехлетний сын останется совсем один.

(в зале отвечают, что это Рита Осянина)

Инсценировка.Выходит Девушка в роли Риты.

Рита. Я - Рита Осянина. Из всех довоенных событий самое дорогое для меня- школьный вечер встречи с пограничниками. Именно в этот день я познакомилась со своим будущим мужем - застенчивым лейтенантом Осяниным. Мы вместе танцевали вальс, и он пошел провожать меня домой...

А потом были письма. По субботам - его короткие, а по воскресеньям- мои длинные.

Мы поженились. И тогда я не знала, что 22-го – война, а 23-го я стану вдовой. Я до сих пор помню тот далекий вальс.(на сцене три пары танцуют вальс из кинофильма «А зори здесь тихие», Рита отходит в сторону, танцующие пары уходят, Рита уходит с ними (слайд7)

Ученик. Следующая героиня - студентка Московского Университета, по национальности еврейка, родом из Минска. Когда начинается война, идет служить сначала переводчиком, потом зенитчицей. Умная и начитанная девушка. Она учится на "отлично". Любит стихи и театр, тихая и незаметная девушка. У нее некрасивая внешность и писклявый голос, но она - исполнительный боец. Погибает во время слежки за немцами в лесу.

(В зале угадывают Соню Гурвич) (Слайд 8)

Инсценировка. Входит девушка в образе Сони Гурвич.

Соня Гурвич. Я - Соня Гурвич, бывшая студентка второго курса Минского университета. Вместо танцев я бегала в «читалку» и в театр. Как память о довоенной жизни у меня осталась только эта тоненькая книжечка со стихами Блока. Ее подарил мне очкастый сосед по лекциям, с которым я провела

единственный вечер в парке имени Горького. А потом я надела форму и сапоги на два размера больше.

(Прочтение Соней Гурвич **Стихотворения А.Блока «Рожденные в года глухие»**) (Прочитав стихотворение, Соня уходит со сцены)

Ученик. Этой героине- 19 лет. Она - дочь офицера. Немцы расстреляли всю ее семью, но сама она выжила. Высокая рыжеволосая девушка с зелеными глазами. По характеру - смелая, озорная и веселая девушка. Она вносит веселье и задор в коллектив зенитчиц. При этом она - надежный и отважный боец. Героически погибает в перестрелке с немцами: она вызывает огонь на себя, защищая Васкова и Риту. Примечательна с ней сцена купания, когда девушка, не боясь быть убитой, купается в озере, тем самым отводя немцев.

(в зале узнают Женю Комелькову) (Слайд 9)

Входит девушка в образе Жени Комельковой.

Женя. Я – Комелькова Женя. Помню, как однажды я приехала к отцу на учения – он у меня военный. Иду, а навстречу мне полковник. Господи! Высокий, русоволосый, кареглазый!

Я так и замерла. А он мне: «Разрешите познакомиться?». А я ему: «Разрешаю. Женя Комелькова». А он мне: «Не хотите на лошадях покататься?». А я ему: «Отчего же? Можно». А он мне: «А вы всегда такая веселая?» А я: «Всегда!». Так и влюбилась.

Но пришла война, и распорядилась по-своему: я теперь одна. Одна на всем белом свете. И мне почему-то совсем не весело...

Звучит в исполнении ребят **песня О. Резниченко «Не женщины придумали войну»**

Ученик. А эта героиня - самая младшая из пяти главных героинь. У нее очень маленький рост. Она – сирота, выросла в детдоме. До войны учится в библиотечном училище. Она идет на войну ради романтики, но жизнь на

фронте шокирует ее. Она все время врет и сочиняет истории. Она живет в своем придуманном мире. Погибает в перестрелке по собственной неосторожности: в панике она выбегает прямо на немцев. (в зале узнают Галю Четвертак). (Слайд 10)

В образе Гали на сцене появляется девушка.

Галя. Я- Галя Четвертак, Эту фамилию дали мне в детском доме. Всю жизнь я мечтала о сольных партиях, длинных платьях и всеобщем поклонении. А потом я решила влюбиться. Придумала себе жениха, и весь детский дом был вскоре наводнен записками, письмами, слезами, свиданиями. Нет, вы не думайте, я не врала! Я просто мечтала!

Война меня застала на третьем курсе библиотечного техникума. Она разрушила все мои мечты...

Чтение стихотворения обучающимися (по четверостишию)

Война и женщина – слова несовместимы,
Но жизнь диктует нам свои права.
И сколько их, любимых, нежных, милых,
Та страшная година унесла.

Хрупка, тонка и в самом нижнем чине,
Ты на войне творила чудеса.
Была поддержкой сильному мужчине,
С тобою рядом слабым быть нельзя.

Ты сколько сильных вырвала у смерти,
Тебя запомнит тот, кого спасла,
Мы понимаем, что ты испытала,
За что награды Родина дала.

Радисткой, санитаркой, партизанкой
И лётчицей отважною была.
Везде нужна: на суше и на море –
Ты шла туда, куда звала страна.

Война для всех – суровая година,
В тылу, в плену война для всех – война.

Мы пропоём тебе отдельно славу:
Ты фронтовичкой, смелою была!

Ученик. А эта 19-летняя девушка из простой семьи. Отец ее - лесник, поэтому сама девушка хорошо знакома с природой, разбирается в птицах и т.д. она - трудолюбивая и терпеливая девушка, 5 лет ухаживает за лежащей больной матерью. Также сама ведет хозяйство и помогает отцу в его делах. Перед войной собирается в техникум, но вместо этого ей приходится идти рыть окопы. Она - застенчивая, но неглупая девушка, погибает во время выполнения задания: она тонет в болоте.

(в зале узнают Лизу Бричкину). (Слайд 11) Входит в образе Лизы девушка.

Лиза. Все свои 19 лет я прожила в ожидании счастья, которое так ко мне и не пришло... Сначала я ждала возвращения в школу, которую бросила из-за болезни матери, потом- свиданий с подружками, потом- редких свободных вечеров на пятачке, возле клуба. Потом ждала, что придет Он, которого я буду любить всю жизнь, потом...

Потом ждать стало нечего: война.

Звучит песня Н.Хейфец «Девчонки на войне» (слайд 12-15)

На сцене появляются все героини. Звучит музыка. Героини берутся за руки и заводят хоровод. Появляется старшина Васков. (Слайд 16)

Васков (обращаясь к героиням) Девочки, милые. Нежные, красивые, веселые и беззаботные. И вдруг война!.. Вмиг рухнувшие мечты... боль, слезы, стон, смерть. Девочки, зачем вы и война?

(Поворачивается к залу, берет за голову)

Девчонки, милые девчонки,

Их было пятеро, красивых...

Но всех- один по одному-

Их смерть безжалостно скосила.

Когда пришел сраженья час,

Про юность вы свою забыли.

Земля стонала и рвалась,

А зори тихие здесь были...

Ведущий.

На примере всего пяти девчонок мы увидели трагизм и ужас войны. Не должно быть так, чтоб погибали люди, чтоб сгорали жизни, тем более, на войне не должно быть женщин.

Женщина! Все победит она:

Боль и разруху,

И смерть, и усталость.

Девушка, Мать и Сестра, и Жена –

Сколько ей горя и счастья досталось!

Пусть продолжается праздник весны,

И ничего ей не нужно на свете,-

Только бы не было в мире войны,

Только счастливыми были бы дети!

50 лет прошло со дня издания Великой книги, но со временем она становится еще сильнее, еще больше появляется читателей, которые помнят подвиг героев нашей страны, гордятся ими, передают эту память своим детям.

Используемые источники.

1. Б.Васильев. А зори здесь тихие. Авторский сборник. – СПб.:Азбука, - 2018.
2. <https://ru.wikipedia.org/>. Википедия. Борис Львович Васильев. (дата посещения сайта 05.01.2020)
3. <https://zvooq.pro/collections/>. Звук про. Песни о войне в детском исполнении. (дата посещения сайта – 10.01.2020)
4. <https://rustih.ru/aleksandr-blok-rozhdennye-v-goda-gluxie/>. Рустих. Александр Блок. Рожденные в года лихие. (Дата посещения сайта – 05.01.2020)
5. <https://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/stikhi>. Учат в школе. Стихотворения о войне. (Дата посещения сайта – 10.10.2019)