

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от «29» мая 2020 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ЦДО»
Е. В. Володина
Приказ № 42/1
от «28» мая 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая авторская программа
социально-педагогической направленности
«Юный журналист»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Тарабанько Марина Николаевна

р.п. Климово, Брянская область
2020 год

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Юный журналист» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой и разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг (Постановление Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Паспорта приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- СанПин 2.4.4.3172 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).
- Устава центра.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации целей развития творческого потенциала ребенка, а также решения воспитательных и развивающих задач. Она дает ребенку возможность свободно выражать и выработать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме. Такой род деятельности выходит за пределы, задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.

Направленность. Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность.

Программой предусмотрено овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Уровень реализации программы – базовый, который предполагает освоение специализированных знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета

Актуальность программы связана с решением такого блока задач как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Введение данной программы обусловлено тем, что определённый круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности необходимые для настоящего журналиста.

Отличительной особенностью программы является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания. Программа предусматривает ознакомление обучающихся с понятием журналистики как вида творческой деятельности, её задачами и функциями, спецификой различных

средств массовой информации, терминами СМИ. Она включает сведения по истории создания и развития периодической печати, радио и телевидения, информационных агентств и Интернета, а также изучение особенностей развития СМИ в настоящее время. Обучающиеся знакомятся и углубляют свои знания об особенностях и структуре различных литературных и публицистических жанров. Особый упор делается на изучение наиболее распространенных жанров - интервью, репортаж, статья, заметка, корреспонденция. На занятиях подростки получают сведения об основах мастерства журналиста, связанных с умением находить, обрабатывать и распространять информацию, работать с документами и учатся работать, обращая внимание на язык, стиль, выбор слова, исправление ошибок, т.е. занимаются подготовкой материала к печати. В ходе обучения большое внимание уделяется вопросам правовой и этической культуры журналиста, его сотрудничеству с аудиторией. Предусмотрено знакомство с риторикой как составной частью подготовки обучающихся к профессиональному обучению, которая учит искусству композиции текста, овладению техникой речи, речевой культурой.

Адресат программы: школьный возраст (13-17 лет). В группы принимаются все желающие мальчики и девочки независимо от их расовой принадлежности, типа темперамента. Вступительных испытаний (экзаменов) и предварительного отбора не предусмотрено. Наполняемость детей в группе – 10-12 человек, что обусловлено большим объемом теоретического и практического материала, а также наличием посадочных мест.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года. 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 144 часа.

Формы организации образовательной деятельности – обучение по программе предусматривает работу в очном и дистанционном форматах. Дистанционное обучение производится при помощи социальных сетей: «В контакте», «WhatsApp», «Viber», образовательной платформы «ZOOM», через которые учащиеся и педагог взаимодействуют друг с другом. Процесс обучения с использованием дистанционных образовательных технологий может быть организован как в режиме синхронного (одновременного) взаимодействия, так и в режиме асинхронного взаимодействия.

Виды занятий: беседа, диспут, защита проектов, лекция, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, семинар.

Особенности организации образовательного процесса - в группах (в детских объединениях) программой предусмотрен постоянный состав обучающихся одного возраста, пол и расовая принадлежность значения не имеют. Для детей с ОВЗ образовательные услуги предоставляются по индивидуальному плану на основании Положения по индивидуальным программам.

Режим занятий. Для каждого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей 2 сентября каждого учебного года. Окончание учебных занятий 30 мая каждого учебного года. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором.

Родительские собрания проводятся два раза в год (в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года. Консультации для родителей по запросу.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель настоящей программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистского мастерства.

Задачи на 1 год обучения:

Предметные:

- Ознакомить детей с историей журналистики;
- Обучить навыкам написания газетных статей;
- Сформировать умение работать с документами, проводить опросы и интервью;

Метапредметные:

- Овладеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, Интернет
- Овладеть навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, сканера, диктофона и видеокамеры.

-Пробудить интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны;

Личностные:

-Способствовать развитию творчески активной личности;

-Способствовать развитию творческого воображения и художественного вкуса;

Задачи на 2 год обучения:

Предметные:

- Научить свободно, ориентироваться в жанрах журналистики;
- Ознакомить с другими СМИ, рекламой, этикой журналистики;
- Развить ораторские способности у детей

Метапредметные:

- Развить потребности осмыслить полученную информацию и использовать ее в своей работе;
- Воспитать способность к самореализации в современных условиях;
- Способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом;
- Привить навыки самостоятельного мышления;

Личностные:

- Содействовать обогащению опыта межличностного общения;
- Воспитать чувство личной ответственности за выполненную работу;

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Журналистика – профессия и призвание.	15	10	5	Упражнения, взаимная проверка
3	Использования информационных устройств	21	11	10	Упражнения, взаимная проверка
4	Жанры журналистики	15	8	7	Беседа, наблюдение
5	Виды средств массовой информации	10	5	5	Творческое задание
6	Газета. Специфика газетного жанра.	20	8	12	Публичное выступление
7	Формы подачи информации. Фоторепортаж.	15	7	8	Фотовыставка
8	Основы редактирования и подготовки материалов	17	9	8	Упражнения, взаимная проверка
9	Выпуск статей в вк	25	14	11	Написание статей в вк
10	Итоговое занятие	4	2	2	Выпуск газеты
Всего:		144	76	68	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория. Цель и задачи объединения. План занятий. Вводный инструктаж по технике безопасности

Практика. –

2. Журналистика – профессия и призвание. (15 ч.)

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. История российской журналистики..

Практика. Беседа «что такое журналистика?» Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов. Анкетирование «Кем я себя вижу в объединении». Чтение предложенных статей, их анализ, просмотр иллюстраций.

3. Использование информационных устройств . (21 ч.)

Теория. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними. Работа с компьютером, принтером, сканером, Использование диктофона в профессии журналиста. Знакомство с работой фотоаппарата и видеокамеры.

Практика. Работа с компьютером, написание статьи на заданную тему. Работа с принтером и сканером. Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном. Работа в парах с фотоаппаратом. Анализ фотографий в иллюстрированном журнале

4. Жанры журналистики. (15 ч.)

Теория. Виды журналистики. Основные жанры журналистики.

Практика. Подбор примеров на виды журналистики. Анализ и коллективное обсуждение найденных примеров. Написание статей в жанрах журналистики (заметка, отчет, эссе, статья)

5. Виды СМИ. (10ч.)

Теория. Определение СМИ. Печатные и электронные СМИ. Газеты. Журналы. Интернет.

Практика. Анализ печатных и электронных СМИ. Написание статей на заданную тему. Ролевая игра «Интервью со звездой».

6. Газета. Специфика газетного жанра. (20 ч.)

Теория. История газет в России. Вид и типы газет. Особенности газет. Газетные жанры. Информационные. Аналитические. Художественно-публицистические.

Практика. Интервьюирование. Выполнение индивидуального задания: определение вида статьи, аргументация, краткое изложение содержания, аналитические выводы.

7. Формы подачи информации. Фоторепортаж. (15 ч.)

Теория. Информационный повод. Типы информации. Краткая информация. Сигнал. Горячая новость. Хроника. Расширенная информация. Формы подачи новостей. Фоторепортаж.

Практика. Практикум «Ловись, новость, большая и маленькая!» Игра – поиск. Презентация творческих работ. Работа с фотоаппаратом. «Композиция», «портрет», «пейзаж». Обработка материалов на компьютере.

8. Основы редактирования и подготовки материалов (17 ч.)

Теория. Литературное редактирование. Особенности литературного редактирования.

Практика. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). Практическая работа: «структура газетного материала». Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми.

9 Выпуск статей в вк. (25 ч.)

Теория. Какая статья является авторской, как избежать плагиата. Сбор материала для написание статей в вк.

Практика. Написание статей на заданную тему.

10.Итоговое занятие. (4ч.)

Теория. Подведение итогов.

Практика. Презентация творческих работ.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2	Стили языка и стили речи	15	10	5	Упражнения, взаимная проверка
3	Жанры печатной журналистики	17	8	9	Беседа, наблюдение
4	Функции журналистики	19	7	12	Творческое задание.
5	Пресса. Журналы	10	5	5	Публичное выступление
6	Выпуск статей в вк	20	8	12	Написание статей в вк
7	Журналистика в современном мире	11	5	6	Упражнения, взаимная проверка

8	Работа с цифровым фотоаппаратом. Жанры фотографии: пейзаж, портрет. Обработка фото в различных редакторах.	22	11	11	Фотовыставка
9	Литературное редактирование и культура речи	15	4	11	Публичное выступление
10	Журналистика периода ВОВ	11	4	7	Творческое задание
11	Итоговое занятие	2	-	2	Выпуск газеты
Всего:		144	64	80	

Содержание программы

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теория. Цель и задачи объединения. План занятий. Режим работы. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. -

2. Стили языка и стили речи (15 ч.)

Теория. Публицистический стиль. Специфические особенности стиля. Разговорный стиль. Понятие «молодежный сленг», «жаргонизмы» и профессионализмы. Научный стиль. Особенности научного стиля.

Практика. Анализ газетных материалов. Создание творческих работ и выступление с ними перед аудиторией. Редактирование текстов. Беседа на тему «Наше главное духовное богатство – русский литературный язык».

3. Жанры журналистики. (17 ч.)

Теория. Знакомство с новыми жанрами журналистики. Основные отличительные черты информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров. Интервью и беседа. Юмор и сатира.

Практика. Деловая игра «Умей спросить и записать». Конкурс на лучшую заметку «Мое первое интервью». Написание статей в жанрах журналистики (Интервью, беседа, юмор, сатира)

4. Функции журналистики (19ч.)

Теория. Функции журналистики: информационная; коммуникативная. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Практика. Выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.

5. Пресса. Журналы. (10 ч.)

Теория. Основные тенденции развития современной газетной периодики. Общеполитические и специализированные газеты. Журнал, как тип издания. Типология журнальной периодики. Журналы: общественно-политические, литературно-художественные.

Практика. Обзор современных газет и журналов. Написание статей на заданную тему.

6. Выпуск статей в вк. (20 ч.)

Теория. Методика сбора информации: наблюдение, работа с документами. Сбор материала для написания статей в вк.

Практика. Написание статей на заданную тему.

7. Журналистика в современном мире (11 ч.)

Теория. Журналистика в современном мире. Массовая коммуникация. Информация, мотивы, функции и результаты массово-коммуникативной деятельности. Методы исследования массовой коммуникации.

Практика. Беседа «Человек и творчество». Написание статьи на тему «Развлечение».

8. Работа с цифровым фотоаппаратом. Жанры фотографии: пейзаж, портрет. Обработка фото в различных редакторах. (22 ч.)

Теория. Основные функции фотокамеры. Техника фотосъёмки. Жанры фотографии: пейзаж, портрет. Обработка фото в различных редакторах. Создание коллажей.

Практика. Фотоконкурс «Я здесь живу и этот край мне дорог». Оформление фотовыставки.

9 Литературное редактирование и культура речи.. (15 ч.)

Теория. Литературный язык. Нормы современного русского литературного языка. Орфографические и грамматические нормы. Устная и письменная речь. Стилистика и литературное редактирование.

Практика. Написание сочинений на заданную тему. Работа в парах по написанным сочинениям.

Нахождение речевых ошибок. Лексические ошибки и их исправление.

10. Журналистика периода ВОВ (11ч.)

Теория. Изменение облика отечественной печати: сокращение числа центральных и отраслевых изданий, их тиражей и формата. Печатная пропаганда на фронтах. Изменения в тематике журнальной периодики. Фронтвые корреспонденты – писатели А.Твардовский, Е. Долматовский, К. Симонов, М. Шолохов, А.Корнейчук, И.Эренбург, А. Толстой.

Практика. Анализ основной тематики и жанров прессы на начальном и конечном этапах войны

11. Итоговое занятие. (2ч.)

Теория. Подведение итогов.

Практика. Презентация творческих работ.

1.4. Планируемые результаты.

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

Предметные:

- будут ознакомлены с историей журналистики;
- будут обучены навыкам написания газетных статей;
- будет сформировано умение работать с документами, проводить опросы и интервью;

Метапредметные:

- Обучающиеся овладеют навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, Интернетом
- Овладеют навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, сканера, диктофона и видеокамеры.
- будет сформирован интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны;

Личностные:

- будет сформирована творческая активность личности;
- будет развито творческое воображение и художественный вкус;

Задачи на 2 год обучения:

Предметные:

- Научатся свободно, ориентироваться в жанрах журналистики;
- Ознакомятся с другими СМИ, рекламой, этикой журналистики;
- будут развиты ораторские способности у детей

Метапредметные:

- Будет развита потребность осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе;
- будет развита способность к самореализации в современных условиях;
- обучающиеся будут уметь организовать работу в коллективе над совместным проектом;
- Будут привиты навыки самостоятельного мышления;

Личностные:

- Будет сформировано обогащение опыта межличностного общения;
- будет развито чувство личной ответственности за выполненную работу;

В конце **обучения** у обучающихся будут сформированы следующие **УУД (Универсальные учебные действия)**:

- 1) Личностные (Умения осознавать себя в учебном процессе, видеть себя личностью, понимать значимость обучения);
- 2) Коммуникативные (Умение говорить, вести диалог и выстраивать монолог, высказывать свою точку зрения, создавать собственный текст, писать сочинение, приводить аргументы и доводы);

- 3) Познавательные (Умение анализировать, добывать и обрабатывать необходимую информацию, добывать необходимые знания и умение применять их в жизни);
- 4) Регулятивные (Умение управлять собой, своим эмоциональным, психофизическим состоянием. Умение ставить перед собой цель. Планировать свою деятельность, стремиться к конечному результату).

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 12. В кабинете имеются необходимая литература, информационные плакаты, учебники, справочники. У каждого учащегося должно быть своё рабочее место, располагающее к занятиям; удобная мебель, которая позволяет не отвлекаться ребёнку во время занятий и способствует здоровьесбережению детей, а также ноутбуки с установленным программным обеспечением «Microsoft Office Word», цифровой фотоаппарат, интернет.

Формы аттестации и контроля.

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускают сравнения его с другими детьми.

Результат аттестации фиксируется на 5 уровнях:

-неудовлетворительный (1 балл)

-минимальный (2 балла)

-базовый (3 балла)

-повышенный (4 балла)

-творческий (5 баллов).

1 уровень (неудовлетворительно) – не соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, безответственно относится к заданиям и коллективным формам деятельности, не умеет собирать нужную информацию, создавать публицистическое высказывание, написанная им работа не соответствует теме и основной мысли.

2 уровень (минимальный) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом; не освоил навыки поиска информации в различных источниках; нет полноты раскрытия темы при написании работы (эссе, заметки, статьи, отчета). Нет правильности фактического материала, последовательности изложения. Обучающийся не работает с компьютерными программами.

3 уровень (базовый) – обучающийся выполняет учебную программу от 40% до 60%, пишет работы (эссе, заметки, статьи, отчеты) на заданную преподавателем тему, трудно собирает нужную информацию или он ее вообще не собирает; обучающийся при написании работы постоянно допускает большое количество стилистических ошибок, в тексте отсутствует логика. При работе с компьютерными программами пользуется помощью преподавателя.

4 уровень (повышенный) – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; выполняет программу от 60% до 80%, стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, обучающийся в основном самостоятельно находит разнообразные темы газетного материала, собирает нужную информацию, но не всегда самостоятельно обобщает ее. При написании работы допускает небольшое количество стилистических ошибок, в тексте соблюдает логику. Самостоятельно работает с компьютерными программами.

5 уровень (творческий) – обучающийся выполняет программу от 80 до 100%, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой программе,

стабильно участвует в конкурсах и занимает призовые места. Самостоятельно находит разнообразные темы газетного материала, собирает нужную информацию и обобщает ее, редко допускает стилистические ошибки в своем материале, видит их и исправляет, в тексте соблюдает логику. Самостоятельно и свободно работает с компьютерными программами.

Формы подведения итогов.

Способы проверки реализации программы заключаются в издании газеты, участии в конкурсах, информационном обеспечении мероприятий и т. д.

Для текущего контроля качества образовательного процесса используется тестирование, анализ творческих работ учащихся, анкеты, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности).

Оценочные материалы

Освоение программы определяется на основании методов педагогической диагностики (наблюдения, опроса, собеседования) и динамики личностного развития учащегося. Критериями оценки освоения программы являются:

-готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы;

-освоенные специфические умения и виды деятельности, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

-формирование ответственного отношения к работе, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию, уважительное отношение к труду;

-формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в общественной жизни коллектива;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной и других видов деятельности;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Методические материалы.

Применяются следующие педагогические технологии:

- 1) технология группового обучения;
- 2) коллективного взаимообучения;
- 3) технология дифференцированного обучения;
- 4) технология исследовательской деятельности;
- 5) коммуникативная технология обучения;
- 6) здоровьесберегающая технология;
- 7) технология сотрудничества
- 8) ИКТ технология.

Методы обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, упражнение, беседы, работа со словарем и справочной литературой, частично-поисковые методы, методы проблемной ситуации, методы мотивации и стимуляции познавательной деятельности, обучающего контроля, само- и взаимоконтроля. Используются следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В основу построения программы положены следующие **основные положения:**

- индивидуализация обучения и создание условий для развития каждого ученика;

- учет интересов и возможностей детей;
- создание и поддержка благоприятных условий для усвоения материала;
- применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения;
- общение с учениками с позиции «личность-личность».

Программа отвечает естественным для данного возраста интересам детей, учитывает их любознательность, эмоциональную отзывчивость. Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков от одного года обучения к последующему.

Соблюдаются основные принципы обучения.

1. Доступности (подача материала в доступной форме: лекции, беседы);
2. Последовательности (материал подается от более простого к более сложному, от теории к практике);
3. Научности (весь материал носит научный характер, используются термины и определения);
4. Наглядности (материал представлен в виде презентаций, выставок);
5. Прочности (для прочных знаний есть возврат к предыдущему материалу, также используется наглядность);
6. Связи теории с практикой (все теоретические знания подкрепляются практическими умениями);
7. Межпредметных связей (идет постоянная интеграция образовательных областей: русский язык – литература, русский язык – ИЗО примеры из художественных текстов, великих людей нашей страны);
8. Индивидуализации (Предрасположенность детей к определенному темпу обучения, индивидуальные задания).

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: лекции, беседы, практические занятия, семинар, круглый стол, встречи, акции, презентации, тренинги.

Алгоритм (примерный) учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Опрос
3. Объяснение нового материала (лекции)
4. Первичное закрепление.
5. Выполнение работы (написание текста, фотография);
6. Написание творческой работы; фотография.
7. Подведение итогов.

Домашнее задание

Дидактический материал:

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- видео и фотоматериалы.

Литература для педагога

1. - Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
2. - Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. - Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
4. - Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. - Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. - Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. - Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
8. - Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. - Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.

10. - Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
11. - Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
12. - Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
13. - Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
14. - Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
15. - Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. - Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. - Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для обучающихся

1. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. - Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. - Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. - Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. - Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. - Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. - Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
9. - Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
10. - Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. - Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. - Черпахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. - Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
- Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Беседа	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Беседа
2	сентябрь		Лекция	Беседа «Что такое журналистика?»	2	Беседа
3	сентябрь		Практикум, беседа	Знакомство с целями, задачами курса, формами работы.	2	Наблюдение
4	сентябрь		Беседа	Понятие информации	2	Беседа
5	сентябрь		Практикум, беседа	Общее понятие о журналистике.	2	Беседа
6	сентябрь		Беседа	Выбор актива	2	Групповой опрос

7	сентябрь		Лекция	Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации	2	Наблюдение
8	сентябрь		Практикум, беседа	Чтение предложенных статей, их анализ, просмотр иллюстраций	2	Фотовыставка
9	сентябрь		Практикум, беседа	История российской журналистики. Анкетирование «Кем я себя вижу в объединении»	2	Беседа
10	октябрь		Лекция	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними.	2	Беседа
11	октябрь		Беседа	Работа с компьютером, написание статьи на заданную тему.	2	Групповой опрос
12	октябрь		Практикум, беседа	Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы.	2	Индивидуальный опрос
13	октябрь		Беседа	Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном.	2	Групповой опрос
14	октябрь		Лекция	Использование диктофона в профессии журналиста.	2	Беседа
15	октябрь		Практикум, беседа	Фотография.	2	Наблюдение
16	октябрь		Лекция	Работа в парах с фотоаппаратом.	2	Индивидуальный опрос
17	октябрь		Беседа	Анализ фотографий в иллюстрированном журнале	2	Индивидуальный опрос
18	ноябрь		Практикум, беседа	Процесс сканирования.	2	Взаимная проверка
19	ноябрь		Беседа	Работа на принтере.	2	Беседа
20	ноябрь		Лекция	Круглый стол «Я - будущий журналист»	2	Наблюдение
21	ноябрь		Семинар	Виды журналистики. Газетно-журнальная журналистика. Фотожурналистика.	2	Беседа
22	ноябрь		Практикум, беседа	Основные жанры журналистики. Информационные жанры.	2	Групповой опрос
23	ноябрь		Беседа	Аналитические жанры. Письмо другу.	2	Беседа
24	ноябрь		Практикум, беседа	Художественно-публицистические жанры. Игра «Я - журналист»	2	Наблюдение
25	декабрь		Беседа	Что такое словарь журналиста? Составление словаря. Написание	2	Беседа

				сообщения в определенном жанре		
26	декабрь		Лекция	Что такое эссе? Написание эссе на выбранную тему.	2	Групповой опрос
27	декабрь		Беседа	Что такое заметка? Написание заметки на тему «ЗОЖ – это здорово!»	2	Беседа
28	декабрь		Практикум, беседа	Что такое статья? Анализ готовых статей из газеты «Авангард»	2	Групповой опрос
29	декабрь		Лекция	Понятие СМИ. Развитие СМИ с приходом современных технологий. Круглый стол «Суть средств массовой информации»	2	Беседа
30	декабрь		Беседа	Печатные и электронные СМИ. Анализ печатных и электронных СМИ. Беседа «Классическая пресса и ее конкуренты»	2	Беседа
31	декабрь		Беседа	Функции СМИ. Информационная функция. Написание статей на заданную тему	2	Групповой опрос
32	январь		Лекция	Интернет. Ролевая игра «Интервью со звездой».	2	Беседа
33	январь		Практикум, беседа	Роль средств массовой информации в жизни общества. Дискуссия «Доверие к СМИ»	2	Наблюдение
34	январь		Беседа	История газет в России.	2	Групповой опрос
35	январь		Семинар	Виды газет.	2	Беседа
36	январь		Беседа	Типы газет.	2	Наблюдение
37	февраль		Лекция	Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма»	2	Групповой опрос
38	февраль		Практикум, беседа	Особенности газет.	2	Беседа
39	февраль		Беседа	Газетные жанры: информационные, аналитические.	2	Наблюдение
40	февраль		Семинар	Газетные жанры: художественно-публицистические.	2	Наблюдение
41	февраль		Практикум, беседа	Интервьюирование.	2	Беседа
42	февраль		Лекция	Выполнение индивидуального задания: определение вида статьи, аргументация	2	Групповой опрос

43	февраль		Беседа	Выполнение индивидуального задания: краткое изложение содержания, аналитические выводы.	2	Беседа
44	февраль		Семинар	Информационный повод. Практикум «Ловись, новость, большая и маленькая!»	2	Наблюдение
45	февраль		Лекция	Типы информации. Краткая информация. Сигнал	2	Беседа
46	март		Семинар	Горячая новость. Хроника. Расширенная информация. Игра «Поиск»	2	Наблюдение
47	март		Практикум, беседа	Формы подачи новостей. Фоторепортаж. Работа с фотоаппаратом	2	Групповой опрос
48	март		Лекция	«Композиция, портрет, пейзаж»	2	Беседа
49	март		Лекция	Роль фотографии в газете	2	Наблюдение
50	март		Практикум, беседа	Обработка материалов на компьютере.	2	Индивидуальный опрос
51	март		Практикум, беседа	Презентация творческих работ	2	Групповой опрос
52	март		Семинар	Литературное редактирование.	2	Фотовыставка
53	март		Беседа	Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана)	2	Беседа
54	март		Практикум, беседа	Этапы редактирования.	2	Индивидуальный опрос
55	апрель		Лекция	Практическая работа: «структура газетного материала».	2	Индивидуальный опрос
56	апрель		Беседа	Особенности литературного редактирования.	2	Беседа
57	апрель		Семинар	Отработка навыка конструирования вопросов	2	Индивидуальный опрос
58	апрель		Практикум, беседа	Развитие ассоциативного, логического мышления.	2	Наблюдение

59	апрель		Лекция	Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности	2	Беседа
60	апрель		Семинар	Практическая работа: «структура газетного материала»	2	Наблюдение
61	апрель		Практикум, беседа	Какая статья является авторской? Написание статьи на тему «Моя малая Родина». Взаимопроверка	2	Беседа
62	апрель		Лекция	Как правильно разместить статью в вк?. Написание статьи «Завтрак школьника»	2	Индивидуальный опрос
63	апрель		Беседа	Как избежать плагиата Анкетирование «Интерес подростка» Написание статьи на тему «Я – патриот».	2	Беседа
64	май		Лекция	Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов. Написание статьи на тему «Мое хобби»	2	Наблюдение
65	май		Семинар	Оформление заголовков (виды, функции, правила).	2	Наблюдение
66	май		Беседа	Написание статьи на тему «Как провести день без телефона»	2	Выпуск газеты
67	май		Беседа	Абзац. Фразы. Пробельный материал.	2	Наблюдение
68	май		Практикум, беседа	Написание статьи на тему «Кто твой лучший друг?»	2	Индивидуальный опрос
69	май		Семинар	Игра «Я в этом мире».	2	Групповой опрос
70	май		Беседа	Написание статьи на тему «Волонтерство в нашем Центре»	2	Беседа
71	май		Практикум, беседа	Беседа «Редакция».	2	Наблюдение
72	май		Беседа	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей.	2	Беседа
				ИТОГО:	144	

Примерные задания для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся 1 года обучения

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка

г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

а. французскому языку

б. латинскому языку

в. английскому языку

г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

а. текст

б. изображение

в. звук

г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

а. стиль журналиста

б. языковые особенности произведения

в. инструмент пражурналистской деятельности

г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствование из

а. итальянского языка

б. английского языка

в. французского языка

г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

а. журналом

б. поэтическим сборником

в. рукописной газетой

г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

а. «Искра»

б. «Ведомости»

в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

а. латинского происхождения

б. французского происхождения

в. английского происхождения

г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

а. И. Бахметьев

- б. Г. Маркони
- в. Б. Розинг
- г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

- а. в 1843 году
- б. в 1728 году
- в. в 1703 году
- г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

- а. Некрасовым
- б. Чернышевским
- в. Горьким
- г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

- а. «Библиотека для чтения»
- б. «Вестник Европы»
- в. «Современник»
- г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

- а. «Северной пчелы»
- б. «Северной почты»
- в. «Современника»
- г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

- а. А.С. Пушкин
- б. В.Г. Белинский
- в. Н. Добролюбов
- г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в

- а. 1865 году
- б. 1881 году
- в. 1890 году
- г. 1812 году

Ответ: а

17. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

- а. политический
- б. литературно-художественный
- в. развлекательный
- г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано

- а. Русское телеграфное агентство
- б. Северное телеграфное агентство
- в. международное агентство
- г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

- а. «Эпоха»
- б. «Осколки»
- в. «Библиотека для чтения»
- г. «Новое время»

Ответ: б

21. 27 октября 1917 года в России был принят

- а. Закон о СМИ
- б. Декрет о печати
- в. Закон о журналистике
- г. Постановление о свободе СМИ

Ответ: б

**Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год
2год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма контроля
1	сентябрь		Беседа	Вводное занятие. Техника безопасности. Цель и задачи объединения. План занятий. Режим работы.	2	Беседа
2	сентябрь		Лекция	Публицистический стиль. Анализ газетных материалов	2	Беседа
3	сентябрь		Практикум, беседа	Специфические особенности публицистического стиля.	2	Наблюдение
4	сентябрь		Беседа	Разговорный стиль.	2	Беседа
5	сентябрь		Практикум, беседа	Научный стиль.	2	Беседа
6	сентябрь		Беседа	Особенности научного стиля.	2	Групповой опрос
7	сентябрь		Лекция	Создание творческих работ и выступление с ними перед аудиторией	2	Наблюдение
8	сентябрь		Практикум, беседа	Беседа на тему «Наше главное духовное богатство – русский литературный язык»	2	Фотовыставка
9	сентябрь		Практикум, беседа	Знакомство с новыми жанрами журналистики	2	Беседа

10	октябрь		Лекция	Основные отличительные черты информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров.	2	Беседа
11	октябрь		Беседа	Интервью и беседа. Юмор и сатира.	2	Групповой опрос
12	октябрь		Практикум, беседа	Деловая игра «Умей спросить и записать».	2	Индивидуальный опрос
13	октябрь		Беседа	Обзор СМИ	2	Групповой опрос
14	октябрь		Лекция	Житейская история. Написание	2	Беседа
15	октябрь		Практикум, беседа	Анкета. Правильное составление анкеты	2	Наблюдение
16	октябрь		Лекция	Общая характеристика функций журналистики	2	Индивидуальный опрос
17	октябрь		Беседа	Выражение мнений определенных групп. Формирование общественного мнения.	2	Индивидуальный опрос
18	ноябрь		Практикум, беседа	Журналист как представитель определенного слоя общества	2	Взаимная проверка
19	ноябрь		Беседа	Функции журналистики: информационная	2	Беседа
20	ноябрь		Лекция	Выражение мнений определенных групп	2	Наблюдение
21	ноябрь		Семинар	Функции журналистики: коммуникативная	2	Беседа
22	ноябрь		Практикум, беседа	Формирование общественного мнения.	2	Групповой опрос
23	ноябрь		Беседа	Чтение предложенных статей, их анализ, просмотр иллюстраций	2	Беседа
24	ноябрь		Практикум, беседа	Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	2	Наблюдение
25	ноябрь		Беседа	Промежуточная аттестация	2	Беседа
26	декабрь		Лекция	Общеполитические и специализированные газеты.	2	Групповой опрос
27	декабрь		Беседа	Журнал, как тип издания. Типология журнальной периодики.	2	Беседа
28	декабрь		Практикум, беседа	Журналы: общественно-политические, литературно-художественные.	2	Групповой опрос

29	декабрь		Лекция	Обзор современных газет и журналов. Написание статей на заданную тему	2	Беседа
30	декабрь		Беседа	Основные тенденции развития современной газетной периодики.	2	Беседа
31	декабрь		Беседа	Методика сбора информации: работа с документами. Сбор материала для написания статей в вк.	2	Групповой опрос
32	декабрь		Лекция	Индивидуальная и групповая работа в подготовке материалов. Написание статьи на тему «Мое хобби»	2	Беседа
33	январь		Практикум, беседа	Оформление заголовков (виды, функции, правила). Написание статьи на тему «Как провести день без телефона»	2	Наблюдение
34	январь		Беседа	Написание статьи на тему «Кто твой лучший друг?»	2	Групповой опрос
35	январь		Семинар	Написание статьи на тему «Я – патриот».	2	Беседа
36	январь		Беседа	Написание статьи на тему «Моя малая Родина»	2	Наблюдение
37	январь		Лекция	Беседа «Человек и творчество».	2	Групповой опрос
38	февраль		Практикум, беседа	Массовая коммуникация	2	Беседа
39	февраль		Беседа	Информация, мотивы, функции и результаты массово-коммуникативной деятельности.	2	Наблюдение
40	февраль		Семинар	Методы исследования массовой коммуникации.	2	Наблюдение
41	февраль		Практикум, беседа	Интернет. Ролевая игра «Интервью со звездой».	2	Беседа
42	февраль		Лекция	Написание статьи на тему «Развлечение».	2	Групповой опрос
43	февраль		Беседа	Журналистика в современном мире.	2	Беседа
44	февраль		Семинар	Основные функции фотокамеры.	2	Наблюдение
45	февраль		Лекция	Техника фотосъемки	2	Беседа
46	февраль		Семинар	История развития фотографии	2	Наблюдение
47	март		Практикум, беседа	Обработка фото в Movavi Photo Editor	2	Групповой опрос

48	март		Лекция	Обработка фото в Adobe Photoshop	2	Беседа
49	март		Лекция	Обработка фото в Paint.NET	2	Наблюдение
50	март		Практикум, беседа	Жанр фотографии: портрет.	2	Индивидуальный опрос
51	март		Практикум, беседа	Жанры фотографии: пейзаж	2	Групповой опрос
52	март		Семинар	Бытовые или жанровые фотографии	2	Фотовыставка
53	март		Беседа	Создание коллажей.	2	Беседа
54	март		Практикум, беседа	Фотоконкурс «Я здесь живу и этот край мне дорог». Оформление фотовыставки.	2	Индивидуальный опрос
55	март		Лекция	Литературный язык.	2	Индивидуальный опрос
56	апрель		Беседа	Нормы современного русского литературного языка.	2	Беседа
57	апрель		Семинар	Орфографические и грамматические нормы	2	Индивидуальный опрос
58	апрель		Практикум, беседа	Устная и письменная речь.	2	Наблюдение
59	апрель		Лекция	Стилистика и литературное редактирование.	2	Беседа
60	апрель		Семинар	Нахождение речевых ошибок	2	Наблюдение
61	апрель		Практикум, беседа	Лексические ошибки и их исправление.	2	Беседа
62	апрель		Лекция	Изменение облика отечественной печати: сокращение числа центральных и отраслевых изданий, их тиражей и формата.	2	Индивидуальный опрос
63	апрель		Беседа	Печатная пропаганда на фронтах.	2	Беседа
64	апрель		Лекция	Изменения в тематике журнальной периодики.	2	Наблюдение
65	май		Семинар	Издания, предназначенные для войск противника	2	Наблюдение
66	май		Беседа	Конкурс на лучшую заметку «Мое первое интервью».	2	Выпуск газеты
67	май		Беседа	Написание статей в жанрах журналистики (Интервью, беседа, юмор, сатира)	2	Наблюдение

68	май		Практикум, беседа	Журналист как представитель определенного слоя общества	2	Индивидуальный опрос
69	май		Семинар	Понятие «молодежный сленг», «жаргонизмы» и профессионализмы. Редактирование текстов.	2	Групповой опрос
70	май		Беседа	Анализ основной тематики и жанров прессы на начальном и конечном этапах войны	2	Беседа
71	май		Практикум, беседа	Фронтовые корреспонденты – писатели А.Твардовский, Е. Долматовский, К. Симонов, М. Шолохов, А.Корнейчук, И.Эренбург, А. Толстой.	2	Наблюдение
72	май		Беседа	Проведение итоговой аттестации. Выпуск газеты	2	Беседа
				ИТОГО:	144	

**Примерные задания для промежуточной и итоговой аттестации
обучающихся 2 года обучения**

1. *О недопустимости цензуры в России говорится в статье*

- а. первой Закона РФ
- б. десятой
- в. сороковой
- г. второй

Ответ: г

2. *Устав редакции определен статьей*

- а. пятнадцатой Закона РФ
- б. двадцатой
- в. одиннадцатой
- г. шестьдесят второй

Ответ: б

3. *Права журналиста закреплены в статье*

- а. сорок седьмой Закона РФ
- б. двенадцатой
- в. двадцать седьмой
- г. пятидесятой

Ответ: а

4. *Заметка – это жанр*

- а. оперативно-новостной
- б. исследовательский
- в. исследовательско-образный
- г. исследовательско-новостной

Ответ: а

5. *К оперативно-исследовательским жанрам относится*

- а. очерк
- б. рецензия
- в. заметка
- г. отчет

Ответ: г

б. «Первичная реальность» является предметом отображения в

- а. корреспонденции
- б. фельетоне
- в. репортаже
- г. эссе

Ответ: в

7. «Вторичная реальность» является предметом отображения в

- а. рецензии
- б. заметке
- в. обзрении
- г. постановочной статье

Ответ: а

8. К информационным жанрам журналистики относится

- а. эссе
- б. фельетон
- в. памфлет
- г. отчет

Ответ: г

9. Монологичная форма изложения используется журналистами в

- а. интервью
- б. статье
- в. репортаже
- г. беседе

Ответ: б

10. Форма диалога присутствует в журналистском жанре

- а. отчета
- б. корреспонденции
- в. заметки
- г. интервью

Ответ: г

11. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится

- а. памфлет
- б. статья
- в. эссе
- г. репортаж

Ответ: в

12. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в

- а. 1991 году
- б. 1994 году
- в. 2001 году
- г. 2005 году

Ответ: а

13. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в законе РФ статьей

- а. десятой
- б. четвертой
- в. двадцать пятой
- г. сорок первой

Ответ: б

14. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей

- а. тридцать третьей
- б. шестнадцатой

в. шестидесятой

г. девятой

Ответ: б

15. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения книгопечатания

а. Иоганном Гутенбергом

б. Иваном Федоровым

в. Абрагамом Фергуеном

г. Теофрастом Рено

Ответ: а

16. Журналистов образно называют представителями

а. третьей власти

б. второй власти

в. четвертой власти

г. первой власти

Ответ: в

17. Пергамент как материал для письма был изобретен в

а. России

б. Европе

в. Африке

г. Азии

Ответ: г

18. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в

а. XIV веке

б. X веке

в. XVII веке

г. XVIII веке

Ответ: б

19. День свободной прессы в России отмечается

а. 5 мая

б. 7 мая

в. 13 января

г. 21 января

Ответ: в

20. В статье 29 Закона РФ о СМИ закреплено положение об обязательности

а. определения тиража издания

б. аккредитации журналиста

в. обязательности бесплатных экземпляров периодических изданий

г. ответственности за злоупотребление свободой массовой информации

Ответ: в

21. Главная цель журналистского труда состоит в

а. сборе информации

б. ее обработке

в. создании журналистского текста

г. передаче информации

Ответ: г